

કોળી અવંન

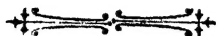
द्यापीठ ग्रंथालय

[पीराजिट विभाग]

वर्गीक

रुचनति

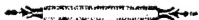
# કોળી અવનતિ.



લેખક:

જીવણજી દુલસભાઈ પટેલ.

કોળી કામ હિતેચ્છક, કોળી સદ્બોધ, દાનવીર કોળી ગૃહસ્થ  
ભાણુભાઈ વહાલજી, માતૃભૂમિ નોગામા વગેરેના લેખક અને  
કોળી સુબોધના માજી સંત્રી.



સંવત ૧૯૭૭.

સને ૧૯૨૧.

પ્રત, ૧૨૦૦



કિંમત ૦-૮-૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ



બલદાદુર દેશી અવેશન —

વલસાભાઈ ગોપાળજી પટેલ.

શ્રી 'અનાવિત' પ્રેસ-સુરત.

# અર્પણ પત્રિકા.

રા. અહાદુર કોળી આગેવાન

વહલસલાઈ ગોપાળજી પટેલ

ભાડા તાલુકે ચાયાંસી.

ગુજરાત અને દેશ પરદેશમાં વસતી સમગ્ર કોળી કોમનાં અસ્તિત્વ  
ધરાવતાં મંડળોમાં પ્રથમ દરજ્જે ભોગવતા ટ્રાંસવાલ કોળી  
હિતવર્ધક મંડળ જોડનીસર્ગના મંત્રી પદ ઉપરથી  
વખતોવખત. ઉત્તમોત્તમ સેવા અળવી કોળી કોમના  
કિન્નતિરૂપ વહેતા પ્રવાહને અનેક આફતોમાંથી  
અચાવી કોળી કોમ અને ગ્રાં. કા. હિ. વ.  
મંડળની પ્રીતિમાં જે વધારો કર્યો છે તે  
આપની અમૂલ્ય સેવાથી અતિ પ્રસન્ન  
થઈ આ લઘુ પુસ્તક આપને અર્પણ  
કરું છું જે સ્વીકારી સેવકને  
ઉપકારી કરશે.

લીં સેવક.

જીવણજી હુલસલાઈ પટેલ.

## પ્રસ્તાવના.

આ વીસમી સદીના ચળવળમય જમાનામાં જ્યાં ત્યાં ઉન્નતિ કરેા ઉન્નતિ કરેા એવા શબ્દો રાત દિવસ સંભળાય રહ્યા છે. ભારત-વર્ષની અંદર આવેલા તમામ વિભાગો પ્રગતિ માટે મંથન કરી રહ્યા છે. એ વિભાગો પૈકીના ગુજરાતે પણ યતન કરવાનું શરૂ કરેલ છે. જ્યારે ગુજરાત જગે ત્યારે ગુજરાતની એકંદર વસ્તિના ચોથા પાંચમા ભાગ જેટલો મોટા કોળીનો જથ્થો શાંત શી રીતે રહી શકે ? ગુજરાતની વસ્તિના ચોથા પાંચમા ભાગ જેટલી કોળી કોમની વસ્તિ ગુજરાતમાં છે ત્યારે એ વસ્તિને માથે કેટલી મોટી જવાબદારી ગુજરાત તરફની છે તે શું કોળી કોમ થોડે ઘણે અંશે પણ વિચારી ન શકે ? અવશ્ય વિચારી શકેજ. કોળી કોમે પણ આજ એ ચાર વરસથી અનેક માર્ગ મારફત કંઈ નહિ ને કંઈ કરવા તો માંડેલું છેજ. કંઈ પણ થાય અને તે કોળી કોમ માટે તથા ગુજરાત માટે પણ એવી ભાવના કોળી કોમના વિચારકો અને સમજુ વર્ગને અવશ્ય છેજ. જ્યારે કોળી કોમના સમજુ અને વિચારક વર્ગને સારી ભાવના છે તો પછી તે સર્વને કંઈ નહિ ને કંઈ સારાં સાધનોની પણ જરૂર છેજ. આજે કોળી કોમને આંગણે અનેક ઉપદેશકો, અનેક વિચારકો, અનેક લેખકો, અનેક ગ્રંથકારો, અનેક દાતારો, અનેક આત્મભોગીઓ, અનેક સુચેત્ર ગૃહિણીઓ અને અનેક વીર યુવકોની જરૂર છે કારણ ? વસ્તિના મોટા જથ્થો, અજ્ઞાનતા અને ગરીબીની છેલ્લી હદ, દુર્વ્યસનનું સંપૂર્ણ સામ્રાજ્ય, અને ઉદારતા, સાહસિકતા, નિડરતા, વગેરે સર્વનો મોટા અભાવ માટે.

કોળી કોમની જરૂરીઆત તો બહુ બારે છે, અને તે સર્વ પુરી પાડવી એ એકાદ વ્યક્તિથી તો બની નહીં શકે. જે વખતે કરોડો ખાંડીથી પણ ભૂખની તૃપ્તિ ન થાય તે સમયે કોળી અવનતિ નામક એક આ અતિ નાનામાંનાનું પુસ્તક કોળી કોમની સેવામાં હાજર થાય છે તો એનાથી ભૂખની તૃપ્તિ થઈ સંપૂર્ણ સતેષ તો શી રીતે આપી શકાય? આમ છતાં જે એક દાણાના હજારમા આમ જેટલે અંશે પણ જે એ ઉપયોગી થશે તો તેટલે અંશે પણ લેખક પોતાની મહેનત સફળ થયેલી માનશે.

કોળી અવનતિ એને સામાજિક, ધાર્મિક, નૈતિક, આર્થિક અને કેળવણી સંબંધી એમ પાંચ વિભાગમાં વહેંચી નાખી તેનું હુંક હુંક વર્ણન અથ અતિવિસ્તારને ભયે કર્યું છે. વિગતો વણી લખવાની રહી હશે તેમજ લખાયેલમાં ક્યાંક ક્યાંક ચાક્કસ મુદ્દા કે પુરાવાની ગામીઓ હશે તે તે સર્વ માટે વાચકે દરજુબર કરી લખવાની ગાફી રહેલી વિગત જણાય ત્યાં વિચાર કરી બની શકે તેટલું વિચારી જણવાની અને ચાક્કસ મુદ્દાઓ ન હોય ત્યાં તે મુદ્દાઓ માટેની ઘટલી શોધખોળ માટે યોગ્ય કોશિષો કરવી ખાસ જરૂરની છેજ. પ્રિય વાચક ! આ પુસ્તક વાંચતાં તને અનેક શંકાઓ થાય અને તે શંકાને ખુલાસો એમાંથી મળી શકતો ન હોય તો અન્ય કોઈ સારા વિદ્વાન અને અનુભવીઓ મારફત તે ખુલાસાઓ મેળવી લેવા ચૂકીશ નહિ. શંકાઓ તને અનેકાનેક ઉત્પન્ન થશે તો તેથી પણ મોટા લાભજ છે. કારણ શંકા ઉત્પન્ન થઈ અને તેનો ખુલાસો મેળવી લીધો તો તેથી જ્ઞાનમાં અને સમજમાં સધારોજ થયો.



આ પુસ્તક કોઈ પણ ખીન્ન પુસ્તક કે વર્તમાનપત્ર તથા માસિકોની મદદ લીધા સિવાય થયેલ અનુભવ અને જોવામાં તથા વિચારવામાં આવેલી બાબતો ઉપરથી લખવામાં આવેલું છે અને તેથી જ્યાં જ્યાં જે સત્ય દેખાયું ત્યાં ત્યાં તેને તેજ રૂપમાં લખવામાં આવેલું છે. આથી કેટલીક જગ્યાએ કડકાર્થ પણ જણાતી હશે તો તેથી કોઈએ અદેખાઈ કે કોમની આપડ ઉઘાડી પાડવા લખ્યું છે એમ માનવું નહિ. અવગુણો છુપા રાખવાથી તે દૂર થતા નથી પણ તેની તપાસ કરી બાણી તેને દૂર કરવાના પ્રયત્નો કરવામાં આવે તોજ તે દૂર થાય છે. આ તપાસ કરવી અને તે દૂર કરવા પ્રયત્નો કરવા તેમાં પણ પ્રકારો છે. કેવળ અદેખાઈ અને સાંકડાપણાથી જે દુર્ગુણો જોવામાં આવે અને તે દૂર કરવાના પ્રયત્નોને બદલે અમુક દુર્ગુણથી અમુકની ઈજ્જત જશે કે હલકુ પડશે આ દૃષ્ટિથી જોવામાં આવે તો દુર્ગુણો ઓછા થવાને બદલે ઉલટા વધે છે. પરંતુ ચોક્કસ હૃદયથી તે જોવામાં આવે અને જોયા પછી દૂર કરવા મહેનત કરવામાં આવે તો જરૂર શાયદો થાયજ.

કોળી કોમમાં તળપદા, મતીઆ, ગુલામ, ખારિયા વગેરે શાંટાઓ છે તેનું પણ હુંક વર્ણન સામાજિક બાબતમાં લખેલું છે તેથી કોઈએ એમ નથી માનવાનું કે આ શાંટાઓ લખી શાંટા શાંટા વચ્ચે વિરોધ ઉત્પન્ન કરાવવાનો આ પ્રયત્ન છે. શાંટાઓ પડવાથી કોમનું એકત્ર બળ વિભક્ત થઈ ગયેલું છે અને તેથી કેટલું નુકસાન થઈ રહેલું છે તે બતાવવાનો પ્રયત્ન કરેલો છે. સુરત જીલ્લાને ઉદ્દેશી લખવામાં આવેલ છે જેથી ગુજરાત કાઠિયાવાડના કોળી બાઈઓ તરફ અપ્રીતિ છે કે તેઓ માટે અંતરમાં સ્થાન નથી એમ નથી. સુરત જીલ્લામાં

ફરવાના અને જોવા ફરવાના અનેક પ્રસંગો આવેલાં જેથી એ પ્રથમ વખાણું છે અને હવે પછી ગુજરાત કાઠિયાવાડના પ્રદેશોમાં ફરવાના પ્રસંગો આવતાં વખત આવે તે પણ લખવા અંતરમાં અભિલાષા છે. છેવટ લુલચુક માટે ક્ષમા અને જે કોઈ મંદુ વાંચી ખામીઓ જણાય તે લખી જણાવશે તો મોટા ઉપકાર માનીશું અને ફરીથી જણાવવાના પ્રસંગો આવશે તો તેમાં તે બદલ યોગ્ય સુધારા સુધારા કરવા ચૂકીશું નહિ.

સને ૧૯૧૯.  
 નવસારી-વાંદરી મહોદ્દો. } જવણજી દુદલભભાઈ પટેલ.  
 રામજી બીખાભાઈનું મકાન.

### અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	વિષય.	પાનું.
૧.	સામાજિક અવનતિ.	૩.
૨.	ધાર્મિક અવનતિ.	૩૮.
૩.	નૈતિક અવનતિ.	૫૫.
૪.	કેળવણી સંબંધી અવનતિ.	૭૬.
૫.	આર્થિક અવનતિ.	૮૫.



# કોળી અવનતિ.

—

વિષય પ્રવેશ.



જતકતાની અનુપમ શક્તિનું લાન કરાવનાર  
આ પ્રકારમાં પૃથ્વી આવેલી છે. પૃથ્વીના  
પૂર્વ ગોળાર્ધ અને પશ્ચિમ ગોળાર્ધ એવા  
બે ભાગ પડેલા છે. તેમાં પૂર્વ ગોળાર્ધમાં  
એશિયાખંડ આવેલો છે. એશિયાખંડમાં પરમ  
પવિત્ર અને જગત્માં સર્વથી શ્રેષ્ઠ એવો હિંદુસ્થાન  
દેશ આવેલો છે. આ હિંદુસ્થાનના મધ્ય ભાગની પશ્ચિમે  
અરબી સમુદ્રના કિનારાને અડતાં પરમ પવિત્ર ભારતવર્ષનેક  
ગુજર્—ગુજરાત નામે એક સુંદર અને પુણ્યશાળી ભગીચો.

આવેલો છે એ ભારત વર્ષના બગીચારૂપ ગુજરાતમાં દક્ષિણ ભાગે અતિરસાળ, વિશાળ, અને જાતજાતની મનોરંજક વનસ્પતિઓથી ભરપૂર એવો સુરત જીલ્લો આવેલો છે. આ સુરત જીલ્લામાં પૂર્વના મહાન વિદ્વાન, ધર્મધુરંધર, અને ગૌબ્રાહ્મણપ્રતિપાળ એવા મહાન ગુરવીર ક્ષત્રિય રાજાઓના વિશ્વાસુ અને બહાદુર સૈનિકો તે આજે કોળી રૂપ ધારણ કરી અવનતિની ઉંડી ખીણમાં ગરક થયેલા છે. તેને હવે પ્રથમ અવનતિની ઉંડી ખીણમાં ઉતરી તપાસીએ.

સુરત જીલ્લાના આઠ તાલુકા છે. આ આઠ તાલુકામાં અને સુરત શહેર મળી એકંદર કોળીની વસ્તિ સને ૧૯૧૧ના વસ્તિપત્રકની ગણતરી પ્રમાણે ૬૨૦૦૦ છે. આવડા મોટા આ જ્ઞાની અવનતિ કયાં કયાં કેટલે અંશે થયેલી છે તે આપણે ટુંકમાં જોઈએ.

### અવનતિના પ્રકાર.

૧. સામાજિક ૨. ધાર્મિક ૩. નૈતિક ૪. કેળવણી ૫. આર્થિક.

## પ્રકરણ ૧ લું.

### સામાજિક અવનતિ.



૧ જ્ઞાતિના પડેલા મુખ્ય ફાંટા.

વે' સમસ્ત ભારતવર્ષની અંદર બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એવી ચાર જ વર્ણ હતી. બ્રાહ્મણો વિદ્યા ભણવી અને ભણાવવી, યજ્ઞો કરવા અને કરાવવા, દાન લેવું દેવું વગેરે કાર્યો કરતા હતા. ક્ષત્રિય દેશનું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ કરતા એટલે બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ત્રણે વર્ણની જાન માલની તથા લડાઈ ટાંટા વગેરે ન થાય અને સર્વ હળી મળી પોતા પોતાનું કામ કર્યા બાદ તે માટે રાજસત્તા હાથમાં લઈ રક્ષણનું કામ કરતા. વૈશ્યો ખેતી, વેપાર, કારીગીરી, વગેરે દ્વારા સર્વની જરૂરીયાત પૂરી પાડતા અને શૂદ્રો, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, અને વૈશ્ય એ ત્રણે વર્ણની સેવા કરતા એટલે એ ત્રણે વર્ણોને શારીરિક બળની જે જે કામોની જરૂરીયાત પડતી તેને પૂરી પાડતા. આવી રીતે વ્યવહાર ચાલતો હતો ત્યારે સર્વ સુખી અને સર્વ પ્રકરની ઉત્તતિમાં દિવસો નિર્ગમન કરતા હતા. પાછળથી ધંધા ઉપરથી જુદી જુદી

જાતિઓ થઈ ગઈ અને જાતિઓમાં પણ પાછા જુદાજુદા ફાંટા પડી ગયા જેથી સંપત્તી સાંકળ તૂટી ગઈ અને કુસંપના પાકા બંધથી બંધાયા જેથી અનેક પ્રકારની વિપત્તિમાં સર્વ જકડાયા. કોળી કોમ સુરત જીલ્લામાં ચાર પાંચ મોટા વિભાગમાં વહેંચાઈ ગઈ. ૧. તળપદા, ૨. ગુલામ, ૩. મતીઆ અને ૪. બારેયા. પ્રથમ તો આખો કોળીનો જે એક વર્ગ હતો તે સજપુત જાતિ રૂપે જ હતો. પાછળથી કુસંપના પરિણામે અને બીજાં કેટકેટલાં કારણોને લઈ ઉપર બતાવ્યા મુજબ વિભાગ પડી ગયા. ઉપર બતાવેલા પાંચ વિભાગ હાલ સુરત જીલ્લામાં છે. આખા ગુજરાતમાં એકંદર કોળીની વસ્તિ ૧૫-૨૦ લાખની છે અને એ ૧૫-૨૦ લાખના જથ્થામાં આશરે ૩૦ ઉપર વિભાગો થયેલા છે. આ સર્વ વિભાગોનાં નામ અને હકીકત અહીં લખવા જઈએ તો પુસ્તક બહુજ મોટું થઈ જાય. સમસ્ત ગુજરાતને ઉદ્દેશીને જો પુસ્તક લખવાનું હોય તો તે સર્વ વિભાગો વર્ણવેલા સ્થાને છે. પરંતુ અહીં તો સુરત જીલ્લાને ઉદ્દેશી કામ લેવાનું છે માટે તેજ પ્રમાણમાં વિવેચન કરીશું. તળપદા એ સર્વથી ઉંચા મનાય છે. એઓ પોતાનો કન્યા વ્યવહાર પોતપોતામાં જ કરે છે. તળપતિ એટલે જમીનના માલિક એ ઉપરથી તળપદા શબ્દ થયેલો છે એવું પ્રમાણ કોઈ દોષ ઠેકાણું લખેલું નોવામાં આવે છે. ગુલામ એ ફાંટાને

માટે એવું કહેવામાં આવે છે કે આજથી થોડાં વરસ પૂર્વે  
 ગરીબ સ્થિતિમાં આવી પડેલ કુટુંબો દેસાઈઓને ત્યાં મજૂરી  
 કરતાં અને તે એટલે સુધી કે, દેસાઈઓએ તેમને સર્વ પ્રકારે  
 બંધનમાં લઈ પોતે ધારતા તે કામ કરાવી શકતા. દેસાઈઓની  
 મજૂરી કરવા ઉપરથી આ કાંડાનું નામ ગુલામ કોળી એવું પડેલું  
 છે આજે પણ આપણે જોઈએ છીએ કે, જ્યાં જ્યાં અનાવિલો-  
 દેસાઈઓની વસ્તિ હોય ત્યાં ત્યાં આ વર્ગ વસેલો જોવામાં  
 આવે છે. અહીં એમ કહેવાનો અર્થ નથી કે અનાવિલો  
 છે ત્યાંજ આ વર્ગ છે. હાલમાં અનાવિલ—દેસાઈ નથી એવી  
 જગ્યા ઉપર પણ આ વર્ગ જોવામાં આવે છે. એ વર્ગની  
 સ્ત્રીઓ અનાવિલો—દેસાઈઓને ત્યાં લગ્ન અને ખીજ માંગ-  
 લિક દિવસોમાં પેસા લઈ ગીત ગાવા જાય છે અને તેવે  
 પ્રસંગે પરગામ પણ જાય છે. દેસાઈઓની ગુલામીમાં આ  
 વર્ગ સખત સપડાયેલો હશે એવું આ દાખલા ઉપરથી  
 આપણને જાણવાનું મળે છે. હાલમાં તો કેળવણીના પ્રભાવે  
 અને ના. ષિટ્લિશ ચરકારની કૃપા ભરેલી રાજપદ્ધતિને લઈ  
 આપણુદી સત્તા ચલાવનારની સત્તા ભરખીભુત થયેલી છે જેથી  
 આ વર્ગ હવે તદ્દન ગુલામીમાં તો નથી પણ ગુલામીનો અંશ  
 માત્ર આ ગીતો ગાવા જવાના દાખલા ઉપરથી રહી ગયેલો  
 જોવામાં આવે છે. આ અંશ પણ એ વર્ગ મહેનત કરે તો  
 નષ્ટ થાય એવો આ સુંદર સમય છે. આ વર્ગનો કન્યા

વ્યવહાર વગેરે પોતપોતામાં જ થાય છે. તળપદા આ વર્ગની કન્યા લે છે પરંતુ આપતા નથી. લોજન વ્યવહાર પરસ્પર ચાલે છે. મતીઆ આ વર્ગ પીરાણા પંથને માને છે. પીરાણા પંથના ધર્મગુરુ ઘણે ભાગે મુસલમાન છે અને તેનાં સ્થાન અમદાવાદ નજીક પીરાણા અને નવસારી વગેરે સ્થળે છે. મુસલમાન ધર્મગુરુને માને છે આ ઉપરથી તળપદા અને ખીજા વર્ગવાળાઓ મતીઆ સાથે કન્યા વ્યવહાર તથા લોજન વ્યવહાર માટે પહેલાંતો સખત વાંધો લેતા હતા પરંતુ હાલમાં કેળવણીને પ્રતાપે એ વાંધો દિનપરદિન લટતો જાય છે. કન્યાવ્યવહાર થોડા પ્રમાણમાં અને લોજન વ્યવહાર પુરેપુરી રીતે પરસ્પર ચાલે છે. બારેયા આ વર્ગ ખાસ સુરત જિલ્લામાં મુગથી હશે કે કેમ ? તે શંકા છે. કારણ કે એ વર્ગની વસ્તિ બહુ જુજ પ્રમાણમાં છે અને તેનો વ્યવહાર ભરૂચ જિલ્લામાં ચાલે છે કારણ કે ત્યાં એ વર્ગની વસ્તિ વિશેષ હશે. આ વર્ગ તળપદા, શુક્લામ, અને મતીઆ એ ત્રણે વર્ગની સાથે વ્યવહાર કોઈ પણ પ્રકારનો રાખતો નથી આવી રીતે એક આખી કોળી કોમ ચાર વિભાગમાં વહેંચાયેલી આપણે જોઈ. આ સિવાય બીજો કોઈ વિભાગ હશે કે કેમ તે આ લેખકની જાણ બહાર હોવાથી તે લખ્યું નથી માટે વાંચકે તે જાણ તો પોતે ઉમેરી વિભાગમાં વધારો કરી લેવો. આ દરેક વિભાગ અમુક



અમુક ભાગમાં જુદો જુદો વસેલો છે એવું કંઈ નથી પણ  
 હરેક ભાગમાં હરેક વિભાગની નસ્તિ વત્તાઓછા પ્રમાણમાં  
 હોય છે જ. અપવાદ તરીકે કહાય કેાઈક સ્થળો એવાં હશે  
 કે જ્યાં અમુક એકજ વર્ગ વસેલો હશે.

## ૨. ફાંટામાં ગામવાર ફાંટા.

આપણે ઉપર ચાર મુખ્ય વર્ગો જોયા. હવે એ મુખ્ય  
 મુખ્ય વર્ગોમાં પણ પાછા વગો પડેલા છે અને તે ગામવાર  
 છે. અમુક દશ દશ પંદર પંદર કે તેથી વત્તાઓછા પ્રમા-  
 ણમાં ગામે મળી તેટલા ભાગનું એક સર્કલ થયેલું છે.  
 આ સર્કલ તે અમુક ચોરો—કે અમુક પરગણું એવા નામથી  
 ઓળખાય છે. આ જે ગામવાર વિભાગ પડેલા છે તેમાંજ  
 પરસ્પર લગ્ન વગેરે વ્યવહાર ચાલે છે. એક વિભાગમાંથી  
 ખીજા વિભાગમાં કન્યા લેવી દેવી એ કવચિત્ત જ બને છે.  
 આ વિભાગો હરેક એક ખીજાથી સ્વતંત્ર હોય છે એટલે  
 હરેક : વિભાગવાર ધારાધોરણો જુદાંજુદાં હોય છે. હરેક  
 વિભાગ પોતાને જેવા નિયમો નોંધીએ તેવા કરી લે છે.

## ૩. ફાંટાઓથી ગેરલાભ શો ?

આખી એક જ્ઞાતિ ચારપાંચ વિભાગમાં વહેંચાઈ જેથી  
 પ્રથમ તો જ્ઞાતિનું એક આખું બળ તે પણ તૂટી જઈ તેના

વિભાગ પડી ગયા. આ વિભાગ બીલકુલ ઈચ્છવા યોગ્ય નથી. એક વિભાગનો માણસ બીજા વિભાગને ત્યાં લોજન ન કરી શકે, કન્યા આપ લે ન કરી શકે, આથી એક બીજા ઉપરની પ્રીતિ તથા ભ્રાતૃભાવ અને જાતિ અભિમાન નષ્ટ થાય છે. ઉલટા એક બીજાના વિરોધી જેવા હોય એવું પણ ઘણી વખત બને છે. હમે ઉંચા અને બીજા નીચા આવી માન્યતા પણ આ કાંટાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલી છે અને તે માન્યતાનું પરિણામ ઘણુંજ વિપરિત છે. કાંટાઓથી સમય અને શક્તિનો નકામો વ્યય થાય છે. દાખલા તરીકે એક કાંટાવાળો માણસ બીજા કાંટાવાળાને ત્યાં કોઈ કારણ સર જાય અને લોજન લેવાની જરૂર પડે તો તે બીજા કાંટાવાળાને લોજન માટે જુદી તૈયારી કરવી પડે. કાં તો કોઈ ઉચ્ચ કોમને ત્યાં રંધાવવું પડે કે કાંતો રંધવા માટે જુદી તૈયારી કરવી પડે આથી, વખતનો અને દ્રવ્યનો વિશેષ વ્યય થાય છે. જો પરસ્પર લોજન વ્યવહાર હોય તો નવી તૈયારી કરવી પડતી નથી અને તેથી સમય તથા બીજા કેટલીક બાબતનો બચાવ થાય છે. અવનતિમાં કાંટા આ એક મોટું પ્રથમ મુખ્ય કારણ છે. હવે દરેક કાંટામાં ગામ ગામવાર કાંટા પડેલા છે તે કેટલેક અંશે તો યોગ્ય પણ છે. કારણ કે, અમૂક અમૂક ગામવાર જથ્થા બાંધવાથી તે તે જથ્થાને નિયમમાં રાખવાનું સુગમ પડે છે. દાખ પણ

સારો રહી શકે છે. પરંતુ દરેક જથ્થાએ એક બીજાના નિરોધી તો નજ હોવા જોઈએ. એક જથ્થાને બીજા જથ્થા સાથે કેટલીક સામાન્ય બાબતોમાં સંબંધ હોવો જોઈએ. જે સંબંધ હાલના સમયમાં ઘણું અંશે નથી. હાલના સમયમાં તો જથ્થા જથ્થાવાર એક બીજામાં હરિકાઈ નથી પણ અદેખાઈ છે. આથી અવનતિનાં કારણોમાં આ જથ્થા—ફાંટા પણ કેટલેક અંશે ભાગીદાર છે.

#### ૪. ફાંટામાં ફાંટા ને તેમાં પણ ફાંટા.

આખી જ્ઞાતિના ચાર મુખ્ય ફાંટા, એ દરેક ફાંટામાં અમૂક અમૂક ગામવાર ફાંટા, હવે અમૂક અમૂક ગામવાર ફાંટા આવેલા છે તેમાં તે ફાંટો જુદાં જુદાં ગામ રૂપે વહેંચાઈ ગયેલો છે. આ ગામોમાં પણ પાછા ફાંટા કોઈ કોઈ ગામોમાં તો હોય છે આ ફાંટાને તડ કહેવામાં આવે છે. આ તડથી ગામનું જ્ઞાતિનું એકત્ર બળ તૂટી જાય છે અને તેથી આ-બળ વધવાને બદલે તે પાછળજ પડે છે. આ તડ સાંસારિક બ્યવહારિક કેટલાંક કાર્યોમાં મત ભેદ પડવાથી અને જ્ઞાતિના પંચાતિપટ્ટેલોનાં કેટલાંક માંહોમાંહોનાં અંગત કારણોથી પડી જાય છે આ તડ પણ હરિકાઈને બદલે અદેખાઈનું કામ ઘણી વખત કરતાં જોવામાં આવે છે. આ તડથી તો અવનતિમાં ભારે ઉમેરો થાય છે. એ છેક નજીકનાં સગાં

જુદી જુદી તકમાં હોય તો સારા યા માઠા પ્રસંગે એક ખીજાને ત્યાં જઈ પણ શકતાં નથી અને આથી કુસંપમાં વધારો થઈ એક ખીજા પ્રતિનો રનેહ છેક નષ્ટ થાય છે. આ તડો ખીલકુલજ કામનાં નથી. આ તડોના પરિણામે ગામડાંનું જ્ઞાતિબળ કેવળ નષ્ટ થઈ અવનતિમાં મોટામાં મોટો હિસ્સો આપી રહ્યું છે.

### ૫. બાળ લગ્ન.

બાળલગ્નનો રિવાજ એક જ્ઞાતિમાં તો શું પણ સમગ્ર ભારત વર્ષની અંદર પણ નહોતો. આ રિવાજ મુસલમાનો ના હુમલા થયા અને તેઓ યુવાન કન્યાઓને બળાત્કારે પકડી જવા લાગ્યા ત્યારે કેટલાક સમજી લોકોએ કન્યાને નાનપણથી પરણાવી દેવા માંડી કારણકે પરણેલી સ્ત્રીઓને તેઓ પકડી જતા નહિ. આવી રીતે બાળ લગ્નનો રિવાજ દાખલ થયેલો છે. આ રિવાજ તે વખતને માટે સર્વોત્તમ હતો પરંતુ હાલના સમયમાં કોઈ પણ પ્રકારનો ભય નથી અને હમેશાં નિર્ભયપણે દિવસ નિર્ગમન કરવાના છે ત્યારે એવા રિવાજની ખીલકુલ અપેક્ષા નથી. પૂર્વે બાળ લગ્નને રિવાજ નહોતો ત્યારે લગ્ન પુજ્જત વયે કરવામાં આવતાં અને પુજ્જત વય થતાં સુધીમાં છોકરા અને છોકરીને વિદ્યા ભણાવવામાં આવતી, પ્રશ્નચર્ચા પણ સાથે સાથે પગાવવામાં આવતું જેથી શરીરની રક્ષા ધણીજ

સારી રીતે થતી. પ્રાણચર્યાથી શરીર મજબુત બનતુ અને સારી રીતે વિદ્યા ભણતાં જેથી બાળકો સર્વ પ્રકારે નસુનેહાર નીવડતાં. લગ્ન કરતી વખતે માત પિતા છોકરા છોકરીની સંમતિ લીધા સિવાય, એક બીજાના ગુણો મળતા છે કે કેમ તે વગેરે બીજી ઘણી તજવીજ કર્યા સિવાય, કદી પણ લગ્ન કરતાં નહિ. કેટલીક વખત તો સ્વયંવર કરવામાં આવતા એટલે કન્યાના પિતા બુઢા બુઢા ગામના પરણુવા યોગ્ય પુરુષોને આમંત્રણ કરી પોતાને ત્યાં મંડપ વગેરે બનાવી સભા ભરતા અને કન્યા પછી પોતાને જે વર પસંદ પડે તેને વરમાળ પહેરાવતી અને પછી તેની સાથે લગ્ન થતાં. આ પુણ્ય વયે પરણાવવાનો રિવાજ તે વખતે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્યો વગેરેમાં જ હતો એમ નહિ પણ શૂદ્ર વર્ગમાં પણ હતો એ માટે જાણુવાના દાખલા મળી આવે છે. મહાભારતમાં બીષ્મપિતાના બાપે માછી કન્યા સાથે લગ્ન કર્યાની વાત આવે છે. માછી જેવી એક પાછળમાં પાછળ જાત પણ કેટલી કેળવાયતી અને સમજુ હશે તે આ દાખલા ઉપરથી માલમ પડે છે. એક ક્ષત્રિય રાજા માછીની કન્યા સાથે લગ્ન કરે તે કેવળ રૂપ જોઈને જ નહિ પરંતુ તે કન્યામાં સારા ગુણો પણ હશે. ત્યારે આ ઉપરથી જાણુવાનું મળે છે કે પૂર્વે શૂદ્રો પણ સારી હાલતમાં હશે. જો સારી હાલતમાં ન હોય તો એક કન્યાને રાજા

મોહિત થઈ પરણે એવી કેળવીને બનાવવી એ કંઈ જેવી તેવી બાબત નથી. આ ઉપરથી હાલમાં કોણી કોમે ખાસ લક્ષમાં લેવાનું છે કે કોણી કોમની ગણતરી શુદ્રોમાં આજે છે તે અતિ હાનિકારક રિવાજોને પકડી રાખવાથી તથા સારા આચાર વિચાર ન રાખવાથી છે. માછી જેવી કોમ પૂર્વે કેવી ઉન્નત હતી અને તેને તે વખતે જન સમાજમાં કેટલું માન મળતું તે ઉપર જોયું છે. માટે કોણી કોમ પણ આ દાખલો ગ્રહણ કરી ઉંચા ચુલો ગ્રહણ કરે તો જનસમાજમાં કેમ માન નહિ મેળવે? અહીં વિષયથી બહાર જઈ થોડું આડું અણગું ભટક્યા છે પરંતુ આ સ્થળે જે અક્ષર બોલાય તો તે સ્થાને છે એમ હમારૂં માનવું છે. બાળ લગ્નથી કેટકેટલા ગેરફાયદા થયેલા છે તેનું વર્ણન પુરેપુરું કરવામાં આ પુસ્તક ધારવા કરતાં વિશેષ મોટું થઈ જાય માટે અહીં તેનો ટુંકમાંજ વિચાર કરીશું.

### બાળલગ્નથી ગેરફાયદા,

૧. છેક નાનાં નાનાં બાળકો પરણાવવાથી બાળકો મોટાં થતાં એક બીજાને સ્વભાવ મળતો નથી, સ્વરૂપ ગમતાં નથી, અને છેવટે છુટાછેડા થવાના ઘણા પ્રસંગ બને છે.

૨. છુટાછેડા થવાથી કરેલો ખર્ચ નકામો જાય છે આથી આર્થિક અવનતિમાં પણ એ વધારો કરે છે.

૩. જો છુટાછેડા ન થાય તો કેટલેક કેકાણે પત્ની પત્નીમાં જીંદગી પર્યંત કુસંપ રહે છે અને હિમેશાં વઢવાડ થયા કરે છે.

૪. ઘણાં ભેડાંમાંથી પુખ્ત ઉમરે પહોંચતાં સુધીમાં એકાદ રામ શરણુ એટલે બોલો ભાઈરામ બોલો ભાઈરામ થઈ જાય છે. આથીપણુ આર્થિક અવનતિમાં વધારો થાય છે.

૫. પુખ્ત ઉંમરનાં થતાં અગાઉ સંસારના ખટલામાં ભેડું પડી જાય છે જેથી વિદ્યાભ્યાસ કરી શકતાં નથી અને ઉલ્લટાં પ્રહસ્યયં ગુમાવી બાળપણમાંજ વીયંરૂપ શરીરનું જવાહીર ગુમાવી અશક્ત બની જાય છે અને દુકાળીઆનાં શરીર જેવી નિર્માલ્ય સંતતિ ઉત્પન્ન કરે છે.

૬. બાળપણમાં ભણવાનું છોડી સંસારમાં લપટાવાથી જ્ઞાતવ્રતાને વિશેષ માને છે અને મા, બાપથી જુદા રહેવાની તજવીજ કરે છે. મા, બાપ સીધી રીતે ભાગ ન આપે તો ડીફેણીયું લઈને ઉઠે છે અને ઉછેરીને મોટાં ક્યાં તેનો મહલો ડીફેણીયારૂપ મેથીપાકથી આપે છે. આ બનાવ અસંખ્ય પ્રમાણમાં બને છે. આથી ઘરનો સંપત્તી શક્તિમાં ભાગ પડી જાય છે.

૭ નાનપણથી સંતતિ પેદા થવા માંડે છે અને તે જામડીઆ કહેવત પ્રમાણે છાશને વારે ઉત્પન્ન થાય છે જેથી નિર્માલ્ય બાળકોમાં વિશેષ પ્રમાણમાં વધારો થાય છે. આથી માબાપને અને દેશને તે બોજારૂપ થઈ પડે છે.

૮. પ્રહસ્યયં ગયું અને વિદ્યાભ્યાસ ન થયો એટલે મમજીવું કે સર્વસ્વ નાશ થયું.

૬. આજની ગરીબી અને આજની વીટંબણી આ આજનામને વિશેષ આભારી છે. કારણ કે આજનાં જે શારીરિક, માનસિક, અને નૈતિક શક્તિ કે જે વડે તે અવિષ્મમાં મોટા મોટા પહાડોને ઉખેડી ફેંકી દે છે તથા આકાશને પણ ઉડી વળગે અને સમુદ્રને છલંગ મારી કુદી જાય અગર પત્થરો તારી તરી જાય તે સર્વ શક્તિ બીર્યના નાશથી અને વિદ્યાભ્યાસ ન થવાથી નાશ થાય છે.

૧૦. આજ લગ્નથી આજકો પતન થઇ સમસ્ત દેશને થણુ પતન કરે છે. તેનો દાખલો આ સમયે ભારતવાસીઓને તેમજ સર્વ જ્ઞાતિઓને અને કોળી કોમને દૂર શોધવા પડે તેમ નથી પણ પોતપોતાના જ ઘરમાં તે સર્વને વગર મહેનતે મળી આવે છે.

આવી રીતે ટુંકમાં આજ લગ્નના ગેરકાયદા તથા તે રિવાજ શી રીતે દાખલ થયો તે જોયું છે. કોઈ પ્રકારે આજલગ્ન ઇચ્છવા યોગ્ય તો નથીજ. હાલની ભયંકર અવનતિ આ આજ લગ્નને જ પટકા આભારી છે. આ મહા દાવાનળરૂપ અગ્નિમાંથી છુટી શાંતિરૂપ પ્રદેશમાં જવા આ રિવાજને સત્વર તિસ્તાંજલી આપવાની જરૂર છે.

૬. પુનર્લગ્ન અથવા નાતરાં.

આ રિવાજ હિંદુ સમાજમાં ઘણી જ્ઞાતિઓમાં છે.



કેટલોક અંશે તો આ રિવાજ કાયદાકારક છે પરંતુ જેટલા કાયદા છે તેના કરતાં અવગુણ વિશેષ છે. કાયદો ત્યારે છે કે જ્યારે સમજપૂર્વક એ નિયમનું પાલન કરવામાં આવે ત્યારે. જે વખતે ગ્રાહણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર જ વર્ણ અસ્તિત્વમાં હતી તે વખતે આ રિવાજ શૂદ્ર વર્ણમાં હશે કે કેમ ? તેની ખબર નથી. ઘણે ભાગે તો તે વખતમાં બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરી પુખ્ત વયે લગ્ન કરવામાં આવતાં તેથી મરણ પ્રમાણ હાલના જેટલું ન હોવું જોઈએ. કદાચ કોઈ પ્રસંગ એવો જનતો હશે તો તે વખતે પતિપત્ની એક બીજાની ફરજ ખરાબર સરાજતાં હતાં અને એક બીજાની પસંદગીથી લગ્ન થતાં જેથી ઘાઢ પ્રીતિ પતિપત્નીમાં બંધાતી જેથી એક બીજાના વિયોગે એક બીજાના ઘાઢ પ્રેમને લીધે પુનર્જન ન પણ કરતાં હશે અને સાધુમય જીવન ગુજારી દેશને ઉપયોગી થવાનો માર્ગ ગ્રહણ કરતાં હોવાં જોઈએ. કેટલીક ઉચ્ચ જ્ઞાતિમાં ફરજિઆત સ્ત્રીઓને વિધવા રહેવાનું હોય છે તે એમ ખતાવે છે કે, કેટલીક સ્ત્રીઓ સમજીને પતિ વિયોગ થાય ત્યારે સાધુમય જીવન ગુજારી પ્રભુભક્તિ અને દેશસેવામાં જીવન ગુજારતી હશે તે ઉપરથી આ રિવાજે કદાચ ફરજિઆતપણાનું રૂપ ધારણ કર્યું હશે. મનુસ્મૃતિમાં આ સંબંધે કંઈ પણ વિવેચન હશે માટે

વાંચકે તે વાંચવા કૃપા કરવી. હવે કોળી કોમમાં પુનર્જન્ન કેટલે અંશે હિતકર છે અને કેટલે અંશે ગેરફાયદાકારક છે તે તપાસીએ.

કોળી જ્ઞાતિ અજ્ઞાન અને નિર્ધન અવસ્થામાં હોવાથી તથા ખેતી અને મજૂરી જેવા શારીરિક મહેનતના ધંધા વિશેષપણે કરતી હોવાથી આ રિવાજ છેક તો કાઠી નંખાય એમ નથી. કારણ કે અજ્ઞાન દશામાં સાધુમય જીવન ગુજારતું સુરકેલ છે તેમજ આર્થિક સ્થિતિ સારી ન હોવાથી ધંધો શારીરિક બળનો કરવો પડે એ પણ નહીં જ છે. શારીરિક બળનો ધંધો હંમેશાં ખેતી જેવી બહાર જગ્યામાં અનેક મારાં નરસાં માણસો સાથે રહીને કરવાનો હોવાથી અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ પ્રજ્ઞવર્ચનું પાલન ન કરી શકે માટે આ રિવાજની આવશ્યકતા છે જ. વળી બાળ લગ્ન જેવો કઠંગો રિવાજ અસ્તિત્વમાં હોવાથી આ રિવાજની ખાત્ર કરીને હાલ તુરત તો જરૂરીઆત છે. પુનર્જન્ન જરૂરનાં છે પણ હાલ તેનો દુર ઉપયોગ બહુ થાય છે. પુનર્જન્નનો દૂર ઉપયોગ થવામાં કારણતી—છુટાછેડાનો રિવાજ બહુ પુષ્ટિકારક થઈ પડ્યો છે આ કારણતીના રિવાજના દોષો હાનીકારક થઈ પડ્યા છે:-

૧. જો કોઈ સ્ત્રી વિધવા થાય અને ફરી નાતરૂ કરે ત્યારે ઘરેણું બહુજ માંગરામાં આવે છે જેથી આર્થિક અવનતિને તે મદદરૂપ થઈ પડે છે. આ કારણથી કેટલાંક કુટુંબો જમીન આદિ ખોઈ નિરાધાર થઈ પડ્યાં છે.

૨. પણીયતની સ્ત્રી માટે જેટલું માન હોય છે તેટલું ઘણી વખત નાતરાંની સ્ત્રી માટે હોતું નથી. આ સંબંધમાં “પણીયતની સ્ત્રી તે પણીયતની, નાતરાંની કંઈ તેની તોલે આવે ? આ કહેવત વિશેષ નુકસાન કરે છે. આ કહેવતને લીધે લોકોમાં નાતરાંની સ્ત્રી પણીયતની સ્ત્રી જેટલી સહનશીલ અને મીલનસાર નથી એવું લોકોમાં દૃઢપણે મનાયેલું છે જેથી નાતરાંની સ્ત્રી સહેજ કંઈ ગુનો કરે કે તેને ગમે તેવી પણ નાતરાંનીજ કની એમ કહી ઉતારી પાડવામાં આવે છે. સ્ત્રીમાં પણ પ્રથમના એ કહેવતાનુસાર સંસ્કાર દૃઢ થયેલા હોય છે જેથી ઘણી વખત ઉદ્ધતાઈપણે વર્તવાના ગુણ આવી ગયેલા હોય છે. ઘણે ભાગે તો નાતરાંની સ્ત્રી અને પતિ વચ્ચે મીલનસારપણું ઠીક રીતે હોય છે પણ કેટલાંક બનાવોમાં પરસ્પર વિરોધતા હોય છે.

૩. પણીયતની સ્ત્રીના પાપ પુણ્યમાં પતિ ભાગીદાર છે. પરંતુ નાતરાંની સ્ત્રીમાં પતિ ભાગીદાર નથી આ માન્યતા એકે ખીન્નમાં પ્રીતિ થવામાં અંતરાયરૂપ થઈ પડે છે.

આપણી સામાજિક અવનતિમાં પુનર્જન કેટલે અંશે  
પોતાનો ફાળો આપે છે તે ઉપર ટુંકમાં ત્રણ કારણો  
આપી જણાવ્યું છે.

પુનર્જન-નાતરાંથી ફાયદા ઘણા છે. જે એક બાળા  
બાળપણમાં વિધવા થય અને તે પછી નાતરું કરી જાય  
જેથી તેનાથી નીતિ જગત્તાય છે અને સુખી જીવન ગુજારે  
છે. વળી તેનાં મામાપને કે પ્રથમનાં સાસરીઆંને તે  
બોજારૂપ થઈ પડતી નથી. આથી અર્થિક અવનતિમાં તે  
વધારો કરતી નથી. આ સિવાય બીજા ઘણા ગુણો છે. પણ  
એક મોટામાં મોટો અવગુણ છે તે લાખવાનોજ રહી ગયો  
છે. આ અવગુણ તે નાતરાંના ભાવની થયેલી તેજ છે.

હાલમાં નાતરાનાં ભાવો ચઢી ચઢીને છેક તાડની ટોચે  
જઈ પેડા છે. છેકરોનાં મા, બાપ ઘરેણું માગે છે તેનાથી  
તો આડો આંકજ છે. જેટલાં નંગનાં નામ આવડતાં હોય  
તેટલાં બધાંજ માગી બેસે છે અને શ્રીમંત બંદા તો તે  
માગ્યા કરતાં પણ વિશેષ લઈ જાય છે. આથી કરી આ  
ભાવ બહુ વધ્યો છે. હાલ સાધારણ સ્થિતિવાળો ગિયારો  
કોઈ રંડાય તો તો તેના ભોગજ ફરી વળ્યા સમજવા.  
જાંદગીપથંત બાયડી વિના તત્તખ્યા કર્યા સિવાય તેનો  
બીજો કોઈ ઉપાયજ નથી. અને જે કદાચ હિંમત કરી

નાતરૂ કરવા જાય તો પોતાની પાસે જમીન, ઘર વગેરે કંઈ હોય તો તે સમુગયું ખડેઈ બેસે છે, કારણ કે, ઘરેણું પારવિનાનું લઈ જવું પડે છે. આ રિવાજને માન આપવાનું તથા ભાવ વધારવાને દોષ કેટલેક ઠેકાણે તો પરદેશ કમાવા જતા લાઈઓ ઉપર મૂકવામાં આવે છે અને તે કેટલેક અંશે ખરૂં પણ છે. પરદેશ મુસાફરી કરનારા લાઈઓ આ લેખકને આ બાબત લખવી પડે છે માટે મારી આપશે. લેખકને લખ્યા સિવાય અહીં છુટકોજ નથી. પરદેશમાં મુસાફરી કરનારા લાઈઓ માટે લેખકને ઘણુંજ માન છે અને હાલમાં જ્ઞાતિ ઉન્નતિનાં કામમાં જો કેઈએ મોટામાંમોટો ફાળો આપ્યો હોય તો તે આ પરદેશમાં મુસાફરી કરી કબ્જ સહન કરતા લાઈએ.એજ છે. આ માટે મુસાફરી કરનાર લાઈઓને જેટલી શાખાશી આપીએ એટલા ઓછી છે. હવે મૂળ વિષય ઉપર આવીએ.

લોકો ખુબ મારે છે કે પરદેશ કમાનારે નાતરાંની માવજારી કરી નાખી છે. પરદેશની મુસાફરીને લઈને હાથમાં જો પૈસા તો હોયજ અને તે પૈસાને લઈ જેટલું માગે તેટલું ઘરેણું લઈ જાય છે જેથી લોકોમાં એ રિવાજ માટે માન્યતા દૃઢ થઈ ગઈ છે, આથી કરી સાધારણ સ્થિતિવાળો વર્ગ મહા દુઃખમાં આવી પડ્યો છે. એ વર્ગને કાંતો મિલકત ખોટી પડે કાંતો ખેરી વગરના રહેવું

પડે છે. છોકરીનાં મા, બાપે ઘરેણું વિશેષ માગતાં પહેલાં જમાઈની સ્થિતિ કેવી છે તેની ખાસ તપાસ કરવી ઘટે છે. જો સ્થિતિ સાધારણ હોય તો બહુ ઘરેણું માગવું ન જોઈએ. આથી તો ઉચ્ચી છોકરીને જાણી જોઈને ગરીબીમાં ઉતારવા બરાબર થાય છે, એટલે કે જમાઈની સ્થિતિ સાધારણ હોય અને ઘરેણું વિશેષ મગે એટલે તે દેવું કરીને લાગે છે તેથી છેવટે દેવામાં નિવૃત્ત જમાઈ છેવટે મજુરી કરવાની સ્થિતિમાં આવી પડે છે. છોકરીનાં મા, બાપો પોતાની સ્થિતિ કેવી છે, સામા માણસની સ્થિતિ કેવી છે, તેનો વિચાર કરતાં નથી પણ કોઈ શ્રીમંતની છોકરી (૫૦૦) રૂ. નું ઘરેણું પહેરતી હોય તો તે પ્રમ.ણે ગરીબમાં ગરીબ મા, બાપો પણ પોતાની છોકરી માટે તેટલું માગે છે. અહીં ગરીબ સ્થિતિવાળાંએ વિચાર કરવો જોઈએ કે શ્રીમંતને તો જે પૈસા મગે છે તેથી કદાચ પહેરતાં હશે પણ આપણે તો ગરીબ છો મ.ટે સાધારણ સ્થિતિમાં રહેવું જ ઠીક છે. શ્રીમંત લોકોએ અને પરદેશમાં મુસાફરી કરનાર લાઈબ્રેરી મધ્યમ વર્ગના લાસની ખાતર બહુ ઉંચા લાવોને ઉત્તેજન આપવું ન જોઈએ. આથી કરી મધ્યમ વર્ગને મોટો લાભ થશે.

### ૭. ફારગતી—છુટાછેડા.

ફારગતી—છુટાછેડા—આ શબ્દજ ઘણો વિકાળ અને અપ્રિય લાગે છે. આ રિવાજ હિંદુની ઉંચી જ્ઞાતિમાં તો

મીલકુલ જ નથી ફક્ત ખેતી અને મજૂરી કરનારી તથા  
 કારીગરીનાં કાર્ય કરનારી કેટલી જ્ઞાતિમાં તે પ્રચલિત છે.  
 લાંચી જેવી એક પાછળ પડેલી જ્ઞાતિમાં તે નથી એ દરેક  
 કારગતીના રિવાજને માન આપનારી જ્ઞાતિએ ધ્યાનમાં  
 લેવાનું છે. કેળી જ્ઞાતિની અવનતિમાં આ કારગતિએ  
 મોટામાંમોટો હિસ્સો આપેલો છે. એક તો બાળકને જેવો  
 દુષ્ટમાંદુષ્ટ રિવાજ જેથી સ્વભાવ, ગુણ વગેરે મળતા ન  
 આવવાથી પરસ્પર વિરોધ ઉત્પન્ન થાય છે તે વિરોધ ગમે  
 તે પ્રકારે નાશ પામવો જોઈએ તેને બદલે કારગતીને લીધે  
 તે બારે હાનિકારક થઈ પડે છે. જરાક સ્ત્રી અને પુરૂષને  
 ન બન્યું તો કારગતી આપવા અથવા લેવા તૈયાર થઈ જાય  
 છે. આથી કરી પુરૂષ અને સ્ત્રીને એકબીજાં વચ્ચે જે ગાઢ  
 પ્રેમ બંધાવો જોઈએ તે બંધાઈ શકતા નથી. કારણ કે જરા  
 ચક્રમક જરી કે છુટાછેડા કરવા તૈયાર થઈ જાય છે.  
 આમાં બેમાંથી જે જરા પૈસા ટકે મુખી હોય છે તે બહુ  
 શેષ રાખે છે. પુરૂષ પાસે બે પૈસા કે મીલકત હોય તો  
 તે એકદમ સ્ત્રીને કાઢી મૂકવા તૈયાર થાય છે અને કાઢી  
 પણ મૂકે છે. પંચ દંડ કરે અગર પૈસા અપાવે તો તે  
 પુરૂષ આપે છે. સ્ત્રીનો બાપ જરા માલદાર હોય તો તે  
 સ્ત્રી પણ બહુ નખરાં કરે છે અને પતિને ન ગણકારતાં  
 બાપને ઉધું ચ-તું સમજાવી રૂપીઆ અપાવીને પણ  
 કારગતી લે છે.

## ફારગતીથી ગેરફાયદા.

૧. ગમે તે વખતે પતિ પત્નિ એક બીજાથી આ રિવાજને અનુસરી છુટાં થઈ શકે છે જેથી એક બીજામાં પ્રેમ અને માયાની લાગણી ઉત્પન્ન થવામાં આ રિવાજ હાનિકારક થઈ પડે છે.

૨. પતિપત્નિના બાપને આવો પ્રસંગ આવે ત્યારે બેવડી રીતે ખર્ચમાં ઉતરવું પડે છે. એક તો ફારગતી કરતાં ૩. ખર્ચવા પડે છે અને બીજી ફરી પાછું નાતરું કરે ત્યારે બેઉને પાછું ખર્ચમાં ઉતરવું પડે છે. આથી કરી આર્થિક અવનતિને પણ આ ટેકો આપે છે.

૩. આ રિવાજને લીધે પરસ્પર ભેદબેદ તેવી પ્રીત ન થવાથી કેટલીક વખત ઝેર પણ અપવાના દાખલા બને છે અને તેથી જીવથી પણ જવાનું બનાવ બને છે.

૪. પુનર્લગ્ન-નાતરાં આ રિવાજને લીધે બહુ થાય છે અને નાતરાં કરવામાં હાલ ખર્ચ બહુ થાય છે જેથી નુકસાન કંઈ જેવું તેવું મતું નથી.

૫. બાળલગ્ન જેવા પાપીમાંપાપી રિવાજને આ ફારગતી બહુજ ઉત્તેજન આપે છે. જો ફારગતી ન હોય તો બાળલગ્ન કરવામાં જરા વિચારજ કરવો પડે. કારણ કે, બાળલગ્નથી ભેડાએલાં ભેડાં જ્યારે ગુણ, સ્વભાવ વગેરે ન



મળતાં આવે ત્યારે એકદમ ફારગતી આપી અને લઈ છુટાં પડે છે પણ ફારગતીજ ન હોય તો પરસ્પર ગમે તે પ્રકારે સમજુતી કરેજ, અને લોકો પણ બાળલમથી ઘણાં જોડામાં વિરોધ ઉત્પન્ન થઈ તકરાર થયા કરે જે ઉપરથી મોટી ઉંમરે ગુણ, સ્વભાવ વગેરે જોઈ લગ્ન કરવાનું શીખે.

૬. આ રિવાજ પૈસાદાર લોકોને અવળે માંગે દોરી જાય છે. જો કોઈની જૈરી જરા રૂપાળી કે ગુણવાળી માલમ પડે અને તે જૈરીવાળો જરા સાધારણ સ્થિતિમાં હોય તો પૈસાદાર કે જેને પેલી સ્ત્રી ગમી ગઈ હોય તે જૈરીને આડું અવળું સમજાવી પતિપત્ની વચ્ચે વિરોધ કરાવે છે અને છેવટે પોતે પૈસા ખરચી ફારગતી કરાવે અને પેલા સાધારણ સ્થિતિવાળા બિચારાને જૈરી વગરનો કરી મૂકે છે. વળી શ્રીમંતના પુત્રને પોતાની પત્ની જરા ન ગમી તો તેને તુરત કાઢી મૂકે છે અને લાઈ પોતે કોઈ બિચારાનું ઘર લગાવવાનાં કાર્યમાં ફરતો હોય.

૭. આ રિવાજ પરદેશમાં મુસાફરી કરી બે પૈસા કમાનાર લાઈઓને પણ ઘણી વખત અવળે માંગે દોરી જાય છે. એટલે કે, પરદેશની મુસાફરીથી બે પૈસા ગજવામાં હોય તે ઉપરથી બાયડી ન ગમી કે કાઢી મૂકે અને ખીજી

પસંદ હોય ને તે ધણીવાળી હોય તો પણ પૈસા આપી ફારગતી કરાવી પોતે આઠવી બેસે છે. ઉપર બતાવ્યા મુજબ ફારગતિનો રિવાજ કોણી કોમની અવનતિનો મહાન ભાગીદાર થઈ પડ્યો છે.

૮ લગ્ન પ્રસંગે હાલ ઉપરાંત થતો અર્થ.

કોણી કોમમાં લગ્ન પ્રસંગ ઉપર હાલ ઉપરાંતનો અર્થ કરવાનો રિવાજ પ્રચલિત થઈ ગયો છે એક તો આજલગ્નનો રિવાજ જેથી એક માણસનાં બે, ત્રણ, ચાર, કે કદાપિ પાંચ વખત પણ લગ્ન થાય અને તેમાં વળી અચાંજ લગ્નની રીત જેથી પછી અર્થમાં વધારો થાય તો તેમાં પૂછવું જ શું ? લગ્ન એટલે શું એ કોણી કોમે કોઈ દિવસ વિચારજ કરેલો જણાતો નથી અને વિચાર ન પણ કરે તે સ્વાભાવિક છે કારણ કે અજ્ઞાન છે. પરંતુ જેઓ જ્ઞાતિના આગેવાનો છે તેઓ ધારીએ તેટલા અજ્ઞાન નથી. તે તો બહુજ ચતુર હોય છે. અહીં જ્ઞાતિના આગેવાનો ઉપર આક્ષેપ કરવાનો હમારો બીજકુટ ઇરાદો નથી પરંતુ તેમની ફરજ શું છે તે બતાવવાનો છે. પ્રથમ લગ્ન એટલે શું તેનો અર્થ બરાબર સમજવો જોઈએ. લગ્ન શબ્દનો અર્થ જોડાવું એવો થાય છે. પુરૂષ અને સ્ત્રી પરસ્પર એક બીજાં સ્નેહની સાંકળથી જોડાય છે તેનું નામ લગ્ન છે. આ સ્નેહની સાંકળથી જોડાવું એટલે ગમે તે વખતે ગમે ત્યાં સ્નેહ કરી

જોડાઈ જવું એમ નથી પણ પુખ્ત ઉંમરનાં થાય ત્યારે શુભ સ્વભાવ વગેરે મળતો આવે એવાં પુરૂષ અને સ્ત્રી પોતાના કુટુંબ અને બીજાં સંબંધીઓની રૂબરૂ શાસ્ત્રમાં જે વિધિ બતાવી છે તે વિધિ મુજબ જોડાય છે તેનું નામ લગ્ન. આ પ્રસંગ માંગલિક છે માટે તે વખતે સગાં સંબંધી મિત્રવર્ગ વગેરે ભેગાં મળે તે સ્વભાવિક છે. પરંતુ ખર્ચ કરવાની બાબતમાં દરેક માણસે પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરવો જોઈએ. દેવું કરીને તો મોટો ખર્ચ કે ધામધુમ નજ કરવી. કોઈ શ્રીમંત માણસ ઉંચી રસોઈ જમાડે તો સાધારણ સ્થિતિવાળા માણસે તેનું અનુકરણ નજ કરવું.

### હદ ઉપરાંત ખર્ચ.

૧. દરેક માણસે પોતાની સ્થિતિના પ્રમાણમાં ખર્ચ કરવું જોઈએ. દેવું કરીને તો કદાપિ પણ ખર્ચ ન કરવો, અને આનુજ નામ હદ ઉપરાંતના ખર્ચ કહેવાય છે.

૨. રસોઈમાં મિષ્ટાન બનાવવામાં આવે છે તેમાં પણ સાદાઈ રાખી હોય તો તે રાખી શકાય છે. પણ હાલમાં તો એક બીજાથી ચઢત કરવાનું હોય છે જેથી ગનમાન્યો પૈસો ખર્ચાય છે.

૩. અંગ્રેજીબેડ-વાળાની મોટાઈમાં થતો પૈસાનો ધુમાડો.

૪. ઘરેણાંમાં પણ ઘણી વખત હદ ઓળંગી જવાય છે.

પ. કપડાંલત્તામાં કેટલાંક એવાં ખરીદવામાં આવે છે કે, તેનો જીંદગીમાં ફરી કોઈકજ વાર ઉપયોગ થાય છે.

## ૯. મરણ પાછળના ખર્ચ.

જ્યારે કોઈપણ માણસ મરી જાય છે ત્યારે તેની પાછળ ન્યાયિ જમાડવાનો ચાલ છે. આ ચાલ કેટલા વખતથી શરૂ થયો હશે તેનો કંઈ પુરાવો માલમ પડતો નથી. કદાચ કોઈ શાસ્ત્રપુરાણમાં તે હશે તો તેની લેખક ને ખરાખર ખબર નથી કારણ લેખક શાસ્ત્રનો મોટો અભ્યાસી નથી. કોઈ વિદ્વાન આ દિશામાં હજી પછી પણ પ્રકાશ પાડે તો મોટો ઉપકાર થાય. હવે કેટલા વખતથી અને કયાં કારણોને લઈ એ રિવાજ ચાલુ કરવાની જરૂર પડી તે પુરાવો ખરેખરો હજી મળ્યો નથી તે છતાં પણ આપણે વ્યવહારિક દૃષ્ટિથી એ બાબત વિચારી નેંધએ. સાધારણ કહેવત છે કે “હાથે તે સાથે”, એ આ કહેવતને ખરી માનીએ તો દરેક માણસે પુણ્ય-ધર્માદિ માગે જે કંઈ ખર્ચવું હોય તે જીવતાં જીવિત પોતાને હાથેજ ખર્ચવું નેંધએ. મરણ પછી તેની પાછળ જે ખર્ચરામાં આવે તે તેને પહોંચતું હશે કે કેમ ? તે ચાંચકે વિચારી લેવું. કદાચ એમ માનો કે મરણ પાછળ જે દહાડો કરવામાં આવે છે અને તે પ્રસંગે જે લોજન કરાવરામાં આવે છે

તેનું પુણ્ય મરનારને પહોંચે છે ત્યારે લગ્ન પ્રસંગે જે ન્યાત જમાડવામાં આવે છે તે પુણ્ય કેને પહોંચતું હશે ? નાતરૂં કરીઆવીને પણ જમાડવામાં આવે તે કેને પહોંચતું હશે ? આ સંબંધમાં હમારી માન્યતા તો એવી છે કે આ સર્વ ખરચો સામાજિક—સમાજને નિયમમાં રાખવા માટેના છે. એાછીના વ્યવહારો છે. જે લગ્ન અને દહાડા પાણી વીગેરે પ્રસંગે લોજનની અને એક ખીજને ત્યાં જવા આવવાની પદ્ધતિ ન હોય તો લોકેને એક ખીજને ત્યાં જવા આવવાના પ્રસંગો ખીજ કયા ? કદાચ સગેવહાલે જવું એને જવાઆવવાનો પ્રસંગ ગણે તો એથી સેંકડો અને હજારો દુરદુરથી જ્ઞાતિજનો લેગા મઢી પરસ્પર મૈત્રી, વિચારોની આપ લે, સંપત્તિ વૃદ્ધિ, વગેરે બાબત લગ્ન અને મરણ પ્રસંગના દિવસો નિમિત્તે કરે છે તે સગે વહાલે એકાદ બે માણસો જ આવ કરે તેથી ન બની શકે. જે આ સંબંધી હાલની નવીન અસ્તિત્વમાં આવેલી પરિષદોની પદ્ધતિનો સ્વીકાર કરી તે મારફતે હજારો જ્ઞાતિ જનોનું લેગા મળવું બને અને તેથી લગ્ન પ્રસંગ અને દહાડા પાણીના પ્રસંગો ની જરૂર ન રહે, એમ ગણી લઈએ તો પણ ખર્ચનો સવાલ તો તેનો તેજ રહે છે. લગ્ન અને દહાડા પાણીના રિવાજને આપણે ખર્ચની બાબતમાં ધિક્કારીએ છીએ ત્યારે પરિષદમાં શું ખર્ચ એાછો થાય ? ત્રણ દિવસની બેઠક સાધારણ રીતે

હોય છે એ સમયમાં માંડવાનો ખર્ચ, દરેક વ્યક્તિનો ખોરાકી ખર્ચ વગેરે ગણે તો વ્યક્તિવાર રૂ. એક કે દોઢ તો ઓછામાં ઓછો થાય જ. ત્યારે હજાર કે દોઢ હજાર અથવા તેથી વધુ માણસો લેગાં મળે તો માણસથી દોઢ રૂ. ની રકમ ખર્ચાય તો તે દહાડાપાણી અને લગ્નના ખર્ચ કરતાં શું ઓછો થાય ? વળી આ રીતે પરિષદો વરસમાં બેકવાર મેળવવી મુશ્કેલ લાગે છે. આમ છતાં લગ્ન પ્રસંગે રાખી દહાડા કરવાના તદ્દન બંધ કરવામાં આવે તો તેથી નુકશાન કંઈ નથી. દહાડાની જરૂર બીલકુલ નથી. ઉપરની સર્વ બાબત ઉપરથી એવા અનુમાન ઉપર આવી શકીએ છીએ કે, જ્ઞાતિના જથ્થાને નિયમમાં રાખવા, પરસ્પર લેગા મળી વિચારોની આપ લે કરવા, સંપત્તિ વૃદ્ધિ કરવા, અને એક બીજાના સંબંધમાં આવવા લગ્ન પ્રસંગના ખર્ચ અને તે નિમિત્તે લેગા મળવાની પદ્ધતિ એની જરૂર તો છેજ. હવે હાલની આપણી ગરીબ સ્થિતિ જોતાં એમાં ખર્ચનો ઘટાડો કરવાની જરૂર છે. ખર્ચ કેટલો કરવો એ નિયમ આપણાં હાથનો છે. એમાં વખતો વખત સમયને અનુસરી ફેરફાર કરી શકીએ છીએ. હાલમાં આપણી હિંદુ અવસ્થા છે, દેવાંથી આપણે દબાઈ ગયેલા છીએ ત્યારે કેવળ સાદાઈથી ખર્ચ કરવાથી આપણો અર્થ સરશે. આ ખર્ચની સાદાઈ રાખી તે ઉપરાંત એ પ્રસંગે જ્ઞાતિ

ઉત્તતિનાં કાર્યોમાં પણ અમૂક અમૂક કાળો આપવાની પદ્ધતિ રાખવાથી તે દિશામાં કંડની વૃદ્ધિ થઈ ઉત્તતિનાં સાધનો પણ મજબુત થતાં જશે.

૧૦. રડવાકુટવા અને બેસવાનો ઘેડો ચાલ.

રડવાકુટવાનો રિવાજ કેટલાં વરસથી અને કયા કારણોસર દાખલ કરવામાં આવેલો છે એ બાબતનો લેખીત પુરાવો હુમારી બાજુમાં નથી. કદાચ શાસ્ત્રના અતીશય અભ્યાસીઓ જો આ રિવાજ શાસ્ત્રાનુસાર હશે તો બાબુતા હશે. આ માટે વાંચકે શાસ્ત્રના અભ્યાસીઓને પૂછવું. વળી આપણા ગોર મહારાજે કે જેઓ લક્ષ્મ, શ્રાદ્ધ વગેરે ક્રિયાઓ કરાવી આપણા માર્ગદર્શક તરીકે કામ કરે છે તેમને પણ પૂછી જોવું. આ રિવાજને આપણી સામાજિક દૃષ્ટિથી જોઈએ તો એથી આપણને ગંભીર નુકસાનો થાય છે. જરૂર તો નહિ જ જેવી જણાય છે. આપણા સમાજને નિયમમાં રાખવા માટે બીજા ઘણા માર્ગો છે. આ રિવાજ સમાજને નિયમમાં રાખવાનું કામ કરતો નથી પણ સમાજને-હિમાલય પર્વતનાં ઉંચાંમાંઉંચાં શિખર ઉપરથી કદાચ કોઈ વસ્તુને નીચામાંનીચી ખીણમાં નાખી દેવામાં આવે અને જેવી ગતિ તે વસ્તુની થાય તેવી આપણા સમાજની થઈ

જાય છે, અને હજી અમુક વખત થશે. આ દુષ્ટ રાગ પુરૂષો અને સ્ત્રી બેઉમાં લાગુ પડેલો છે પરંતુ પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીને તે મોટા પ્રમાણમાં લાગુ પડેલ છે. જે વખતે ખાસ અંગનું મહત્ત્વ મરી જાય તે વખતે દુઃખ લાગે એ સ્વાભાવિક છે અને તે માટે તેનાં સંબંધી-સ્નેહી રૂઢન કરતાં હોય તેને ખાસ નજીક વસતાં પાડોશીઓ અને સગાંઓ આશ્વસન આપે અને પરગામ હોય તો આપવા જાય તે ઠીક છે. પણ આતો આશ્વસન આપવાનું બાળુએ રહે અને બિચારાં તે દુઃખીઓને બાર દિવસ સુધી રાતને દહાડો રડાવી રડાવી અધમુત્તમાં બનાવી મુકે છે. કોઈ માણસ મરી જાય કે તુરત ગામેગામ સ્નાન (હનાન) કરે છે. આ સ્નાનના સમાચાર જાણી દરેક ગામેથી સગાંવડાલાં અને ન સગાં હોય તે પણ બોલાવવાથી બેસવા જાય છે. ગામને પાદરે ગામેગામનાં આવેલાં લોકો લેગાં થાય છે પછી મરનારના ઘરની સમીપ જઈ અગર તો પાદરેથી મરનારનું ખાસ નામ લઈ મરનારની સગી હોય તે રડવા લાગે છે તેની સાથે પછી હાજર રહેલાં બધાં “માંજણુ તમારાં નામ લઈને નરાહી રે.....” એ વાક્યથી મંગલાચરણ કરી મરનારનું નહિ રડતાં પોતાનાં આગળ પાછળ મરી ગયેલાં હોય તેના નામનું સંગીત શરૂ કરે છે. રડતાં રડતાં બધાં મરનારને બારણે પહોંચી ઘરમાં બેસે.



હવે જે વખતે ગામને પાદરે આવેલાં સગાંઓ મરનારના ઘર તરફ આવવાનું શરૂ કરે કે તુરત મરનારના ઘરનાંને રડવું શરૂ કરવું પડે છે. ઘરમાં બધાં એકઠાં થઈ રડારોડ કરી પછી કુટવાનું શરૂ કરે છે. કુટવાનું કામ ખુબ જોખમેર ચાલે છે. દ્વર સુધી આ અચાજ કોઈ મકાનના પાયા પુરાતા હોય અને કોબાવતી ટીપવાનું કામ ચાલતું હોય ને અચાજ થાય તેવી રીતે સંભળાય છે. રડાકુટો થઈ રહ્યા પછી સર્વ સ્ત્રીઓ ખેસે છે અને મરનારના સંબંધમાં વાતો કરે છે. આ વાતોમાં આશ્વાસન આપવાનું ન હોય પણ ઉલટું દુઃખીને વધારે દુઃખ થાય તેવી રીતે વાતો કરે છે. પછી બધાં તપખીર વગેરે લઈ ઉડે છે. બારણે પાણી ભરી રાખ્યું હોય તે વતી પગ ઘોઈ પછાં રડતાં રડતાં ઘરમાં જઈ ઘીનો દીવો બળતો હોય તેમાં ઘસાઈ ગયેલા પાઈ, પૈસા, સવાયા ન ચાલે તેવું હોય તેને ત્યાં મૂકે છે. પછી ત્યાંથી નીકળી ગામમાં જાય છે અને સગેવડાલે જઈ બપોરીયું કરે છે એટલે લોજન કરે છે. હવે આખો પુરૂ ઘેનો વારો. આ રિવાજને ખેસવા જવાનો રિવાજ કહેવામાં આવે છે.

પુરૂષો પણ સ્ત્રીઓના લેગા જાય છે. પ્રથમ સ્ત્રીઓનાં ટોળાં જાય અને પછી પુરૂષો જાય છે. પુરૂષોના સંબંધમાં

વિશેષ લખવાનું શું હોય ? ચતુર પુરૂષોએ પોતાને માથેથી બોળે ઉતારી સર્વ ભાર—જ્યાબદારી સ્ત્રીઓનેજ સોંપેલી છે. ખાસ મરનારના સગા હોય તે ઓહોહો કરીને પોક મૂકે છે. પછી બધા મરનારને ત્યાં બેસે છે. પુરૂષોમાંથી આશ્વાસન આપવાનું કામ કેટલેક અંશે થાય છે. પુરૂષો પણ પછી હાથપગ ઘોઈ પાંડ પૈસો, ભાતી વગેરે મૂકી બપોરીયું કરવા સગેવડાએ વિદાય થાય છે. મરનારના માણસનાં ઘરનાં મરનારના ત્રિયોગથી અને પડેલી ખોટથી દુઃખી થઈ રહે છે, શોક કરે છે, તેને આશ્વાસન આપવા તેનાં ખાસ સગાંવડાણાં જાય અને તે કામ કરી આવે તો તે જરૂરનું છે. પણ ગામેગામથી દરેકે જવું એ ખોટું છે. વળી આશ્વાસન આપવા જનારે પોતે તો રડવું કે કુટવું નજા જોઈએ. આમ । એક ક્ષારસ સમાન થાય છે. બેસવા જનાર સર્વ રડતાં રડતાં જાય છે જેનાથી મરનારનાં ઘરનાંને પણ રડવું પડે છે. પુરૂષમાં તો ખાસ મરનારનું સગું હોય તેજ રહે છે પણ સ્ત્રીઓમાંથી તો ઘણું ભાગે બધાંજ રડાકુટો—રડવું—કુટવું એ કાર્ય કરે છે. રડાકુટો થઈ રહ્યા પછી મરનારનાં ઘરનાં રડતાં હોય તેને શીખામણ આપવા બેસે છે. બેન ન રડો, જે થવાનું તે થયું વગેરે વગેરે. મરનારનાં ઘરનાં તે મરનારના ત્રિયોગને લીધે રહે છે પણ તમે બધાં શી માટે રડ્યાં કુટ્યાં ?

પોતેજ રડવું કુટવું અને સામાને રડાવવું કુટાવવું ને પછી શીખામણુ આપી તે કોના ઘરની વાત ? આ રિવાજથી નુકસાન:—

૧. મરનારનાં ખાસ સગાંવહાલાંઓએ જવું જોઈએ તેને બહુજે ગામમાં ઘેરેઘેરથી જવાના રિવાજને લીધે વખતનો નકામો વ્યય થાય છે અને તેથી કામધંધા પડતા મૂકાય જેથી આર્થિક નુકસાન.

૨. ખેસવા જનાર ગામેગામનાં જીહાંજીહાં હોય છે એટલે તેમને એકજ વખત ખેસવા જાય તે દિવસે રડવું કુટવું પડે છે. પણ મરનારનાં ઘરનાંને તો દરેક આવનારની સાથે રડવું પડે છે અને તે લગભગ બાર દિવસ સુધી પહોંચે છે. અને આખો દિવસ માણસો વારાફરતી આવ્યા કરે જેથી દિવસભર રડવું પડે છે જેથી તેમની તબીયતને થોડું નુકસાન થાય છે. ખરી રીતે તો ખેસવા જનારે રડવું કુટવુંજ ન જોઈએ.

૩. કુટવાથી સ્ત્રીઓની છાતી ઉપર માર પડે છે તેથી હૃદયને નકામા ધગકારા પહોંચે છે, લોહીની ફરવાની ગતિને હરકત થાય છે તેથી શરીરમાં યત્રો નિયમિત કામ કરતાં હોય તેને અડચણ પડે છે.

૪. ઉછળતી વયની બાળાઓ જેમને એ દિશાની

પુરતી તાલીમ મળેલી ન હોય તેમને પહેલવહેલી ધણી અડચણ શીખતાં પડે છે. આવે વખતે કેટલીક એ કાર્યોમાં પ્રવિણ થયેલી સ્ત્રીઓના ઠપકા ખાવા પડે છે. દાખલા તરીકે એક વખત જલ્દપોર તાલુકાના એક ભાગમાં કેટલીક સ્ત્રીઓ ખેસવા ગઈ ત્યારે એક નવયૌવાન અશીખાઉ સ્ત્રીએ ખીજીને પૂછ્યું કે શી રીતે રડવું ? ત્યારે પેલી એ કાર્યમાં પ્રવીણ સ્ત્રીએ કહ્યું કે “માજણું તમારાં નામ લઈને નરાહીરે...” એમ કહેવું. પેલી પૂછનાર બાઈના સમજવા માં બરાબર વાત ન આવી. અને તેણે નીચે પ્રમાણે મંજલા-ચરણ કયું:—

“માજણું તમારાં નામ લઈને નહારી (નવસારી) જાઉં રે...”

આ વાક્ય સાંભળી સર્વ બાઈઓએ મળી પેલી વિચારી ભોળી બહેનની ફજેતી કરવામાં મજા રાખી નહિ.

પ આ બાબત જોટલું લખીએ તેટલું એ.છું છે. ખીજાં સર્વ નુકસાનો વાચકે વિચારી લેવાં.

**૧૧ કન્યાવિકૃત્ય એટલે કન્યાનું વેચાણ.**

કન્યા વેચવાનો રિવાજ હિંદુની બ્રાહ્મણ, વાણિયા, વગેરે ઉચી કોમોમાં વિશેષ છે. એ કોમો ખીજી કોમો રતાં સમજમાં, કેળવણીમાં વગેરે કેટલીક બાબતમાં

આગળ વધેલી હોય છે તેમજ આર્થિક સ્થિતિમાં પણ ઠીક હોય છે જેથી કન્યા વેચાણના બજારભાવ ઘણાજ ઉંચા હોય છે. હવે આ ઉંચી કોમોના છાંટા કોળી કોમ કે જેમાં એ બાબતનું નામ માત્ર પણ ન હતું તેમાં કીડીને વેગે ધીમે ધીમે દાખલ થતું જાય છે માટે કોળીની સામાજિક અવનતિમાં એ વિષયને પણ સ્થાન આપ્યું છે. હજુ ઉ. ૧૨ બતાવેલી ઉચ્ચ કોમોમાં જેટલા પ્રમાણમાં એ રિવાજ છે તેટલા પ્રમાણમાં કોળો કોમમાં તે નથી. કન્યા વેચવાથી મા, બાપ મોટાં પાપી બને છે. આપણા પૂર્વજેએ પ્રસંગે પ્રસંગે જણાવેલું છે કે કન્યાને બને તેટલા પૈસા, ઠોર, અને ખીજ વસ્તુઓ આપી સાસરે વળાવવી. આ રિવાજનેજ માન આપી લગ્ન વખતે ધમીજા તરીકે ગાય કે ભેંસ, વળી થાળી, વાડકો, લોટો, માચી, ત્રાંબાજી બેદુ, વગેરે કન્યાદાનમાં આપવાનો રિવાજ હજુ પણ ચાલુ છે. જેઓ છોકરીના પૈસા લઈ છોકરીને આપે છે તેઓ છોકરીને મહા દુઃખમાં નાખે છે. પૈસા આપી પરણી જનારે પોતાની ભરિખની જીંદગી માટે તથા વર્તમાન કાળના પોતાના કુટુંબના નિસાવતે માટે જે કંઈ સંપત્તિ કરેલું હોય તે આવી રીતે આપી દે છે જેથી પછી પોતાને તથા પોતાની પત્નીને તથા કુટુંબને સદાને માટે પૈસા વિના દુઃખ વેઠવું પડે છે. આટલા માટે કન્યાને પૈસા લઈ

આપની નહિ એ બહુ સારૂ છે. કોળી ભાઈઓ આ રિવાજ કઢાય કે.ઈ જગ્યાએ દાખલ થયો હોય અગર દાખલ થવાની તૈયારી હોય ત્યાં ત્યાંથી જરૂર અટકાવ કરી તેને નાબુદ કરશેજ. ગરીબ કુટુંબોને કન્યા પરણાવવાના પૈસા ન મળતા હોય ત્યારે લગ્ન પ્રસંગે થતા ખર્ચના પૈસા જમાઈ પાસેથી લે છે અને તે પૈસા વડે લગ્ન ખર્ચ કરી છોકરીને પરણાવે છે. આ બનાવ ઘણીવાર બને છે. આ બનાવ એ કન્યા વેચવાના રિવાજને નોતરૂ દઈ બોલાવવા બરાબર છે. ગરીબ લોકો પૈસા સામા લે છે તેમાંથી ખર્ચ ઉપરાંત પાંચ વધારે પછી દશ વધારે પછી તેથી પણ વધારે એમ કરતાં કરતાં વધારે લેવાની ટેવ પડતી જશે અને પછી એ છાંટા ગરીબોમાંથી ઉડી સારી સ્થિતિવાળાને પણ લાગશે અને છેવટે રૂા. લેવાજ એવો નિયમ ગરીબ તરંગર સર્વમાં હઠ થઈ પણ જાય. આ રિવાજથી નુકસાન:—

૧. કન્યાના રૂા. લેવાનો રિવાજ દાખલ થયેથી કન્યા હમેશને માટે દુઃખમાં દિવસ ગુજરે એવી સ્થિતિમાં આવી પડે છે.

૨. પૈસા લેવાની લાલચમાં જ્યાંથી વધારે પૈસા મળે ત્યાં આપવામાં આવે જેથી સામાં માણસો કેવાં છે ? તેમની સ્થિતિ કેવી છે તે તપાસવામાં ન આવે જેથી છોકરીને જીંદગી પર્યંતના દુઃખમાં પડવું પડે છે.

૩. પૈસાની કાલચો યુવાન વય કે ઘરડો પુરૂષ છે તે જોવામાં ન આવે જેથી કેટલીક વખતે યુવાન છોકરીઓને ઘરડાની સાથે પાણુ આપવાના પ્રસંગ આવે જેથી છોકરીની જાંઘની છુટી પડે. ઉચ્ચ કોમો કે જેમાં આ રિવાજ ચાલુ છે ત્યાં આ દાખલા ઘણા મનેલા આપણે જોઈએ છીએ.

આ રિવાજની જરૂર નથી અને એ રિવાજથી શું તુકસાન છે તે દુકમાં અહીં આપણે જોયું છે.



## પ્રકરણ ૨ જી.

### ધાર્મિક અવનતિ.



ગતમાં મનુષ્યરૂપે અવતરનાર રાંકથી માંડી રાજા સુધીનાં સર્વ મનુષ્યને ધાર્મિક શિક્ષણની જરૂર છે. કહેવામાં આવે છે કે પૂર્વ જન્મનાં અનેક પુણ્યે મનુષ્ય અવતાર મળે છે. આ મળેલ મનુષ્ય અવતારનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ઇશ્વર ભક્તિ કરી ઇશ્વરને પામવાનો છે. અહીં ઇશ્વર ભક્તિ

કરવી એટલે સંસાર છોડી સાધુ બની જવું એમ કહેવું નથી પણ જગતમાંના વ્યવહારો ચલાવતા રહી જ્ઞાનબળે કરી ઇશ્વરને ઓળખવાના માર્ગમાં આગળ વધવું એ છે. સંસારમાં કેટલીક વ્યક્તિઓ જેની અહંભાવના છુટી મથેલી હોય અને આત્મજ્ઞાનમાં લીન થયેલ હોય તેઓ સંસારવ્યવહાર છોડી, ત્યાગી થઈ, ઇચ્છા આવે ત્યાં ત્યાં ફરે છે, આ વ્યક્તિમાં સન્યાસીઓ અને ખરા સાધુસંતોનો સમાવેશ થાય છે. હવે જેઓ સંસાર વ્યવહાર ચલાવવાની મહત્ત્વમાં પડેલા છે અને તે સાથે સાથેજ તેમને આત્મ-



જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરવાની છે તે વર્ગ માટે સાચી વિદ્યા મળે એવી ગોઠવણોની જરૂર છે. આ ગોઠવણો શહેરો અને કસ્ટ્રાઓમાં ઘણે ભાગે હોય છે. શહેર અને કસ્ટ્રામાં વસનાર મનુષ્યોને કેળવણી માટેનાં સાધનોની પુરતી અનુકૂળતા હોવાથી તે ભણીગણી પુસ્તકોદ્ધારા ઘણું પ્રાપ્ત કરે છે. વગી વિદ્વાન મનુષ્યોના સમગમની પણ તેમને હરહંમેશ તક મળતીજ રહે છે જેથી એ લોકોને સાચી વિદ્યા (ઇશ્વર પ્રાપ્તી જેથી થાય તે) મળવાનો સારો અવકાશ છે.

હવે જે વર્ગ ગામડામાં રહે છે તે તરફ દૃષ્ટિ કરીએ. ગામડામાં વસનાર સર્વ મનુષ્યોને પ્રથમ તો વિદ્યા પ્રાપ્તિ માટેનાં સાધનોની પૂરતી અનુકૂળતા નથી. કદાચ કોઇ કોઇ ગામે ગુજરાતી નિશાળ હોય છે તો તેમાં સાચા જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય એવું શિક્ષણ મળે એવી ગોઠવણજ ન હોય. હાલમાં જે થોડી ધણી કેળવણી ગામડામાં મળે છે તેને વળોડવાનો હમારો ઉદ્દેશ નથી. હમે એ જે કંઈ મળે છે તેને વધાવી લઈએ છીએ. હવે સાચી વિદ્યા—જેનાથી ઇશ્વર પ્રાપ્તી, નીતિ, વગેરે મળે એવી મનુષ્ય માત્રને જરૂર તે: છેજ એ આપણે જોયું. ભારતવર્ષ પૂર્વે જહોજલાલીમાં હતો તે સાચી વિદ્યાને પ્રતાપેજ. આજે પણ હિંદુસ્થાનનું સ્થાન વિદ્યાના સંબંધમાં જગતમાં પ્રથમ

નંબર છે તે ઇશ્વર પ્રાપ્તિની વિદ્યા માટેજ. કહેવામાં આવે છે કે ભોજરાજના વખતમાં લોકડાં વેચી ગુજરાત ચલાવનાર એક ગરીબમાં ગરીબ અને પાછળમાં પાછળ પડેલ મનુષ્ય પણ સંસ્કૃત ભાષા સારી રીતે બોલુનો હતો. આજે જોઈશું તો સંસ્કૃતનો એક વિદ્વાન મનુષ્ય ભોજરાજના સમયના એક મંત્રુર જેવાની ખરાબરી ભાગ્યે કરી શકે. કેટલો બધો તકાવત. આજે છાપખાનાં બહુ છે. દરરોજ હજારો વર્તમાન પત્રો અને પુસ્તકો છપાઈ પ્રગટ થાય છે પણ પૂર્વના સમયની ખરાબરી થતી નથી તેનું કારણ એ છે કે, પ્રથમ તો જેનાથી ખરી ઉન્નતિ (સર્વપ્રકારની) છે એવાં પુસ્તકો જોઈએ તેટલાં નીકળતાં નથી મોટે ભાગે વાર્તા અને નવલકથાનાં પુસ્તકો થોડકામંઘ બહાર પડે છે અને તેથી પ્રજાનું જીવન ઘડાવાને બદલે ભસ્મીભુત થાય છે. વાર્તા અને નવલકથાએ ગુજરાતમાં પુર્વજોએ ધર્મ, નીતિ, અને સાચી વિદ્યાના બાંધેલા અજીત કિલ્લાને હુયમચાવી નાંખ્યા છે.

હવે પૂર્વસમય તરફ પાછી દૃષ્ટિ કરીએ. પૂર્વે બહોળલાલીના વખતમાં છાપખાનાં ન હતાં, હાલના જેટલાં પુસ્તકો ન હતાં. પરંતુ જે કંઈ લખાતું તે સંગીન લખાતું એમ પ્રજાને તે લખાણ પ્રજા જીવન ઘડવામાં ઉપયોગી થતું. હવે પ્રચાર કેવી રીતે થતો તે જોઈએ. ગ્રાહણો ભણવા ભણાવવાનું કામ કરતા, ક્ષત્રિયો કેશ રક્ષણનું, વૈશ્યો વેપાર

અને શ્રદ્ધા સેવાનું કામ કરતા. પ્રાદ્ધણો ગામેગામ અને ઘેરેઘેર ફરી લોકોને સાચી વિદ્યા લણાવતા—સમજાવતા. આ લાલ પ્રાદ્ધણ સિવાયની ખીજ ત્રણે વર્ણને મળતો. વળી એક વિશેષ આવકારદાયક તો એ હતું કે, ગૃહસ્થાશ્રમ છોડી વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં અને છેવટે સંન્યાસાશ્રમમાં પ્રવેશતા સર્વ મનુષ્યો ઠેકઠેકાણે ફરી નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી ઉપદેશ કરતા. આથી પ્રજાને અને તેમને બેઉને લાભ થતો. આવાં આવાં કારણોને લઈ પૂર્વે વિદ્યા પ્રાપ્તિ (સાચી વિદ્યા) ની સારી સગવડ હતી.

### કોળી કોમ અને ધાર્મિક બાવના.

અત્યાર સુધી તો આપણે સામાન્ય દૃષ્ટિથી ધાર્મિક બાબતની વાત કરી. હવે આપણે આપણા મુખ્ય વિષય ઉપર આવીએ. ઉપર આપણે જોયું કે પૂર્વે સર્વ મનુષ્યને મજ્જુરી ફરી ગુજરાન ચક્ષાવનારને પણ ધાર્મિક શિક્ષણ નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી પ્રાદ્ધણો, વાનપ્રસ્થીઓ અને સંન્યાસી તથા સાધુસંતો આપતા હતા જેથી આપણી કોળી કોમને (તે બળતે કદાચ કોળીના રૂપમાં નહિ પણ કોઈ સારાજ રૂપમાં હશે.) પણ તે લાભ મળતો હશે. આજે આપણે ધર્મ, નીતિ, આત્મજ્ઞાન, વગેરે શું છે તેનું નામ માત્ર પણ જાણતા નથી ત્યારે એ વસ્તુનાં આપણામાં હોયજ નહિ તો તે સત્યજ છે. દુનિયામાં આપણને અને સર્વને બધા કરતાં

ધાર્મિક ભાવનાની પ્રથમ જરૂરીઆત છે. આ જરૂરીઆત પુરતા પ્રમાણમાં પુરી પડે તો અધમ દશા કોઈપણ પ્રકારની હોયજ નહિ. આજની આપણી જેટલા જેટલા પ્રકારની અધમ દશા છે તે સર્વનું મોટામાં મોટું અને મુખ્યમાં મુખ્ય કારણ આ ધર્મ ભાવના નથીતેજ છે. જેમ મૂળમાં પાણી રેડવાથી બાબા ઝાડને આપોઆપ પાણી મળે છે વળી મૂળ મજબુત હોય તો ઝાડ કદિ પડતુંજ નથી તેમ ધાર્મિક ભાવના જે આપણામાં પુરતા પ્રમાણમાં હોય તો બીજી સર્વ બાબતો પોતાની મેળેજ સાનુકુળ થાય. ધાર્મિક બાબત એનો અર્થ અહીં વિશાળ કરવાનો છે. ફક્ત ઇશ્વર પ્રાપ્તિ એટલેજ નથી. ધાર્મિક બાબતમાં માતાપિતા અને સંતાનની, સગાંવહાલાં અને દેશમાં વસતાં સર્વ મનુષ્યો સાથની, એક બીજા પ્રત્યે શીશી ફરજો છે તે બરાબર જાણવી અને તેનો બરાબર અમલ કરવો તેનો પણ માંહે સમાવેશ થાય છે. જે આપણામાં ધાર્મિક ભાવના હોય તો, મદ્યમાંસ, અને બીજા નુકસાનકારક પદાર્થોનું સેવન કદિ પણ કરીએજ નહિ. માતાપિતા અને પુત્રો વચ્ચે મારામારી થાય છે તે કદિ ન થાય. સગાંવહાલાં અને દેશનાં બીજાં મનુષ્યો સાથે કુસંપથી વર્તીએ છીએ તે કુસંપનું નામ નિશાન પણ ન હોય. આજસુ અને દેશને બોલરૂપ એવાં મનુષ્યોમાં અંધ શ્રદ્ધાથી જે આપણા લાખો રૂા. દાન તરીકે બાય છે તે ન

જવા પામે. ધંધર, આત્મા, નીતિ, વગેરેનું આપણને જ્ઞાન નથી તે જ્ઞાનવાળા થઈ શકીએ. ટુંકમાં મનુષ્ય જન્મની સાર્થકતા જેના ઉપર રહેલી છે તે મેળવી શકીએ.

**ધાર્મિક જાળત મેળવવાનાં આપણાં સાધનો.**

આપણે કોળીઓ ખેતી, મજૂરી, કારીગિરી, વગેરે ધંધાર્થી મનુષ્યો છીએ. આપણો ધંધો એવા પ્રકારનો છે કે, જે મોટે ભાગે ગામડામાં કરવો પડે છે. ગામડામાં વિદ્યા મેળવવાની તથા સારા વિદ્વાન મનુષ્યોનો સમાગમ કરવાની પુરતી તક નથી. વળી આપણો ધંધો એવા પ્રકારનો છે કે તેમાં રાતદિવસ મચ્યા રહેવું પડે છે. આ બધાં કારણોને લઈ આપણને ધાર્મિક શિક્ષણ મળે તેટલા મોટે ગામડામાં ઠેકઠેકાણે મંદિરો બાંધવામાં આવેલાં છે ને તેમાં સાધુસંતોને વસાવેલા છે, વળી એ ઉપરાંત બ્રાહ્મણો કે જેમને અનેક પ્રકારના કરો બાંધી આપી આપણે હંમેશના આપણા ગુરૂઓ છે એમ માનેલા છે. આ આપણાં ધાર્મિક જાળત મેળવવાનાં સાધનો છે. જે વખતે આ સાધનોની યોજના ઘડવામાં આવી હશે અને તેને અમલમાં મૂકવામાં આવી હશે તે વખતે એ બહુ ફાયદાકારક થઈ પડેલ હશે. યોજના એકંદર ઘણીજ ઉત્તમ છે. આ યોજના ચાલુ થવા પછી અમૂક વખત સુધી મંદિર નિવાસી સાધુ સંતો ગામડે અને ઘેરઘેર ફરી લોકોને ધાર્મિક

ભાવમાનો ઉપદેશ આપતા, અને લોકોનાં જીવન ઉચ્ચ  
 બનાવતા. બ્રાહ્મણો પણ પોતપોતાના ગામમાં નિશાળો કાઢી  
 વિદ્યા ભણાવતાં, કથાઓ કરી તે મોરચેત સર્વ બાળતનુ  
 જરૂરી જ્ઞાન આપતા હતા. લોકો આ બદલમાં તેમને દાન  
 તરીકે પૈસો ટકો અને અનાજ વગેરે આપતા. જ્યાં સુધી  
 આ બધું ઠીકઠાક ચાલ્યું ત્યાં સુધી તો રૂડાં વાનાં હતાં  
 પણ પાછળથી સમય એવો આવ્યો કે સર્વનાં મૂળ ઉંચે  
 અને ડાળ પાંખડાં જમીનમાં એવી રિયતિ થઈ. ચક્ર ઉંધું  
 ફરવા માંડ્યું તે આજ દિન સગી ઉંધું ફર્યો કરે છે. આ ઉંધાં  
 ફરતાં ચક્રને ચટકાવી સુલટુ ફેરવવાની હિંમત આજ સુધી  
 કોઈએ કરી નથી. માત્ર એટલું થોડાંક મનુષ્યો સમજ્યાં  
 છે કે ચક્ર ઉંધું ફરે છે. ચક્રનો વેગ એટલો બધો પ્રબળ છે  
 કે કોઈની તેને પકડી સુલટુ ફેરવવાની હિંમત આવતી નથી.  
 ચક્ર ઉંધું ફરે છે એટલું થોડા મનુષ્યો પણ સમજ્યા છે  
 એજ આપણાં અહોભાગ્યની નિશાની છે. કોઈ દિવસ એવો  
 પણ આવશે કે એ ઉંધાં ફરતાં ચક્રને પકડી સુલટુ કરશે.

હવે આપણે આપણા ઉપદેશકો તરફ જોઈએ. લેવું  
 અને દેવું એ આ જગતના વ્યવહારોમાંનો એક વ્યવહાર છે.  
 આપણને કોઈ કંઈ વસ્તુ આપે ત્યારે આપણે તેનો કેટલો  
 બધો ઉપકાર માનીએ છીએ અને તે ઉપકારનો બદલો  
 બાળવાને માટે આપણે હોંસણેર તલસી રહીએ છીએ.

અજ્ઞાનમાં અજ્ઞાન અને ગરીબમાં ગરીબ મનુષ્ય પણ ને તેને કોઈ કંઈ આપે તો તેનો ઉપકાર માને છે અને તેનો બદલો વાળવાને તત્પર રહે છે. ગરીબ મનુરને કંઈ આપ્યું હોય તો તે તેનો બદલો પૈસાથી ન વાળી શકે પણ કોઈ દિવસ કામ પડ્યું હોય તો તે બીજું સર્વ પડતું મૂકી ઉપકાર કરનારને સો ઘણી મદદ કરે છે. સરકારને આપણે મહેસુલ આપીએ છીએ અને સરકાર તે બદલમાં આપણને વિદ્યા માટે નિશાળો, જન માલના રક્ષણ માટે પોલિસો, રોગની નિવૃત્તિ માટે હવાખાનાંઓ, વેપારની સગવડ માટે સડકો, કુવા, તળાવ, વગેરે કરાવી આપે છે. દુકાનદારને પૈસા આપીએ છીએ તો તે આપણને કાપડ, અનાજ, ઘી, વગેરે આપે છે. સોનીને પૈસા આપી ઘરેણાં ઘડાવીએ છીએ, વગેરે વગેરે અનેક વ્યવહારોમાં આપીને કંઈને કંઈ લઈએ છીએ અને સર્વ કંઈને કંઈ આપે છે. જગતનો વ્યવહાર આપણા અને સામા લેવાથીજ ચાલે છે. જે આપવામાં આવે અને લેવામાં ન આવે તો આખું જગતનું ફરતું ચક્ર અટકી પડે છે કોની પેઠે ? આપણી પોતાની પેઠે ! કેવી રીતે ? આપણે હાલમાં બ્રાહ્મણો અને સાધુને પૈસા અને અનાજ આપીએ છીએ અને તેના બદલામાં લેતા કંઈ નથી જેથી આપણને ધામક અને નૈતિક શિક્ષણ મળતું સમુજનું બંધ પડ્યું છે અને આપણે ધોયલા મુળા જેવા થઈ ગયા છે તેવી રીતે.

પ્રિય સત્જન જ્ઞાતિ બંધુઓ ! હવે અહીં જરા કલમ  
 સખતપણે ચાલશે તો તેની માફી આપશો. માફી આપવાનું  
 કારણ એ છે કે જગતમાં આપવું અને લેવું એ વ્યવહાર પરા  
 પૂર્વનો અને ખાસ જરૂરી છે. વળી તમે પોતે એક માણસને  
 રૂા. ધીર્યાં અને તે તમને વ્યાજ તથા મુદ્દલ એમાંનું કંઈ  
 પણ ન આપે તો તમે ફરી તેને રૂા. આપો ખરા ? નહિજ  
 આપો. અહીં વાંક કોનો છે ? તમારો કે રૂા. લેનારનો ?  
 તમે ઝટ કહેશો કે રૂા. લેનારને. લેનાર નાગાઈ કરી અને  
 મને કંઈ ન આપ્યું માટે ફરી નજ તેને કંઈ આપું એવો  
 તમે નિશ્ચય કરશો અને તે પ્રમાણે ચાલશો. હવે આપણે  
 એક ઠેકાણે આપ આપ કરીએ છીએ અને તેના બદલામાં  
 આપણને કંઈ આપતા નથી તેની હું થોડી ઝાટકણી  
 કહાડવાનો છું માટે મને માફી આપશો, ઉપરના દ્રવ્યોમાં  
 તમે પોતે પણ કબુલ કરેલું છે કે, કંઈ પણ આપ્યા  
 પછી જો તે સામું ન આપે તો તેને ફરી ન આપવું. વળી  
 તમે પોતે ઉપરના દાખલામાં વ્યાજે આપેલી રકમ લેનાર  
 વ્યાજ કે મુદ્દલ ન આપે તો ફરી આપવાના બંધ કરવા  
 કબુલ થયા છો, કબુલ થઈનેજ તમે એસી રહેતા નથી  
 પણ સામા માણસને પૈસા ખાઈ ગયો અને નાગાઈ કરી તે  
 બદલ બને તેટલી તેની આબરૂ લેવાની અને ઝાટકણી  
 કહાડવાની અને બને તો કેદમાં નંખાવવાની ગોઠવણ



કરેજ છે, એટલે તાત્પર્ય એ નીકળ્યું કે આપનાર આપે પણ લેનાર ને પાછું કંઈ ન આપે તો તે નાગાઈ કરી કહેવાય. નાગાને માટે જેટલું કરીએ તેટલું ઓછું છે. ત્યારે હવે લઈને આપનાર નહિ એવાં મનુષ્યોને માટે થોડું હું લખીશ તો તેને માટે દોષિત નથા. અહીં માફી માગવાનો પ્રશ્ન ઉડી ગયો છે. હસીલથી સિદ્ધજ થઈ ચૂક્યું છે કે, લઈને ન આપનાર ગુનેહગાર છે. ગુનેહગારને માટે તેનો ફજેતી કરવી કે બીજી શિક્ષા કરવી તે જરૂરનીજ છે.

ભાઈઓ ! આપણે બ્રાહ્મણોને અને મંદિર નિવાસી સાધુ સંતોને તથા શરીરે સાજતાજ કરતા ભિખારીઓને જે પૈસા, અને અનાજ આપીએ છીએ તેના બદલામાં તેઓ આપણને શું આપે છે ? મને તે લાગે છે કે કંઈજ નહીં. ભિખારીઓ તરફથી તો કંઈજ મળતું નથી. હવે સાધુ સંતો તરફથી આપણને ધાર્મિક જ્ઞાન મળવું જોઈએ તે શું તેઓ આપે છે ? તમારે ઘેર કે ગામે આવી તેઓ લોકોને ભેગા કરી કંઈ પણ સમજાવે છે ? નહિજ. તમે તેને શું ખવાડો છો ? માલપુડા અને દૂધપાક. તમારાં મંદિરોમાં લોકોને ભેગા કરી કંઈ ઉપદેશ આપે છે ? નહિ. ત્યારે મંદિરોમાં તે શું કરે છે ? મિષ્ટાન્ન ઉડાવી ગાંજે વગેરે ફુંકી લહેર કરે છે. અને કવચિત તો કામ કરવા આવનાર મનુષ્યની ઈર્ષ્યા ત પણ લઈ નાંખે છે. આ મંદિર નિવાસી

સાધુ સંતોની વાત થઈ. હવે ગ્રાહણો તરફ જોઈએ. સાધુ  
 સંતો ને મંદિરો તો ઘણાંજ થોડાં છે પણ ગ્રાહણો તો  
 દરેક ગામે છે અને દરેક ગામે વસવાટ કરીને ન રહેતા  
 હશે તો દરેક ગામના તો ગ્રાહણો ખરાજ. જ્યાં જ્યાં કોળી  
 વસે છે ત્યાં ત્યાં ગ્રાહણોનાં પગલાં દરેક ઘેરે જવાનાં બાકી  
 રહેતાં નથી. લગ્ન ક્રિયા અને મરણનાં શ્રાધ્ધો નિમિત્તે તે  
 જે જે ઘેરે એ વિધિ હોય તે તે ઘેરે તો જાય છેજ. તે  
 ઉપરાંત ભીખ માગવાને કારણે પણ તે ઘેરેઘેર ફરે છે  
 એટલે ગ્રાહણોનાં પગલાં વિનાનું એકે કોળીનું ઘર બાકી  
 રહેતું નથી. હવે ગ્રાહણોને આપણે શ્રાદ્ધ વખતે તથા લગ્ન  
 ક્રિયા વખતે અમૂક અમૂક રકમ આપીએ છીએ. એ ઉપરાંત  
 કથા કરાવી, હવન હોમ કરાવી, છોકરાંનાં નામ પડાવી,  
 વગેરે બાબતમાં પૈસા આપીએ છીએ. વળી ભીખ માગી  
 લઈ જાય તે તો જુદું. ગ્રાહણોને આપણે આપીએ છીએ  
 તેના બદલામાં કંઈક મળે છે. પણ જે મળે છે તે પ્રમાણમાં  
 ઘણુંજ થોડું છે ગ્રાહણો—આપણા ગોરો આપણે જે આપીએ  
 છીએ તેના ઉપરજ પોતાનો સર્વ વ્યવહાર ચલાવે છે ત્યારે  
 તેઓ જેટલું લે છે તેટલું બદલામાં આપે છે? હું તો  
 કહીશ કે તેટલું મળતું નથી શું ગ્રાહણોની ફરજ ધાર્મિક  
 જ્ઞાન અને નીતિનું શિક્ષણ આપવાની નથી? ફક્ત સારવા  
 ટાળવા ને લગ્ન કરાવવાનીજ છે? ગ્રાહણોની ફરજ બહીજ

મોટી છે. બ્રાહ્મણોને ધાર્મિક, નૈતિક, ચોકખાઈ, આરોગ્યતા વગેરે ઉપયોગી સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન આપણને પુરૂં પાડવા માટે રાખેલા છે.

**અલ્પમસ્ત લિખારીઓ સંબંધી:**—હે અવનતિની ઉંડી ખીણમાં ગરક થયેલી કોળી કોમ ! જરા હુપે તો સમજ. શરીરે સાજા તાજા અને લકુરમ સરખા ફરતા મનુષ્યોને ધર્મ થશે એમ સમજી લીધા આપે છે તે બાંધ કર. બહલો ન મળતો હોય તો કદિ આપજ નહિ. ફક્ત આંધળાં પાંગળાં અને નિરાશ્રિત હોય તેનેજ તપાસ કરી આપજો.

**સાધુ સંતો સંબંધી:**—શ્રદ્ધાળુ અને જ્ઞાન પ્રાપ્તિ માટે વલખાં મારતી લોળી કોળી કોમ ! તને જ્ઞાનની ઘણીજ ભૂખ લાગેલી છે માટે તરફડયાં મારે છે અને જે દેખે તેને ગ્રહણ કરી લેવાની કોશિષ કરે છે. અત્યંત ભૂખથી પીડિત મનુષ્ય ગમેતેવું વાસી કે બગડેલું અન્ન હોય તે પણ ખાઈ જાય છે અને ખાતી વખતે કંઈ લાન ભૂખ આગળ રહેતું નથી. છેવટે પરિણામ પુરૂં આવે છે. તેમ તને પણ ભૂખ આગળ લાન નથી. તું કપડાં રંગેલાં અને લંગોટ મારેલા જેટલા મનુષ્યો દેખે તે બધાને સાચાજ સમજે છે. સાચું માની અપાય તેટલું આપે છે. હું પણ કપૂત્ર કરું છું કે આપવું જરૂર અને લેવું પણ જરૂર. પણ જેટલાએ કપડાં રંગ્યાં અને

લંગોટ માર્યા તેટલા બધાજ સાધુ છે એમ માનતો નથી. જે જે સાધુ અને સંન્યાસીઓ વેષ ધારણ કરી ખાઈ પી, તગડધિન્તા કરે છે અને લોકોને ઉપદેશ પણ લેશ માત્ર આપતા નથી તે સાધુઓ અને સંન્યાસીઓ નથી પણ આળસુ, એદી, અને દેશને બોળરૂપ પાપી મનુષ્યો છે. આવા પાપીને તું તારા ભૂખ તરસ, ટાઢતડકો વેઠી મેળવેલા ખરા હુકમના પૈસા આપીશ નહિ. બીજકુલ આપીશ નહિ. અત્યારે આપે જાય છે તે બંધ કર. જો બંધ ન કરશે તો તે પાપીઓ તને પણ જરૂર સાથે પાપના પોટલાના ભાગીદાર તરીકે ઘસડશે. તું આપ ! તું આપ ! તું આપ ! પણ જેઓ લઈને આપતા હોય તેને ! સાધુ સંતો જો તમારે ગામે તમારે ઘેરે અથવા મંદિરોમાં બોલાવી તમને ઉપદેશ કરતા હોય તોજ આપજો. જે એમ કરતા હોય તેનેજ આપજો. જેઓ મંદિરમાં પડ્યા પડ્યા મિષ્ટાન્ન ઉડાવી ગાંજની ધૂનમાં મથણુત્ત રહી મોજ કરતા હોય તેને આપવું બંધ કરી તેને ઠેકાણે અપે એવા સારા વિદ્વાન, અને દેશ હિતૈષી પુરૂષને—સાધુને લાવી વસાવજો. આમ કરશે તોજ તારી ભૂખ લાંગશે. તારો ખર્ચેલો પૈસો સાર્થક થશે. તું જ્ઞાની બનશે, તું ઇશ્વરને પામશે અને જગતમાં અમર રહેશે. જો તને એવા સાચા સાધુ સંતો ન મળે તો તારી જ્ઞાતિની બોડિંગ (વિદ્યાર્થી આશ્રમ) કોળીસુબોધ

માસિક, કોળીયુવકમંડળ પુસ્તકાલય વગેરે જે છે તેને આપજે, એ તને સામો ખદ્દો એકથી સો ઘણો અને તેથી પણ વધારે પ્રમાણમાં આપશે. જો તું ખીજે નકામું આપે છે તે છોડી તારી આ સંસ્થાઓને આપે તો તારી સર્વ જરૂરીઆત એ પુરી પાડશે. તારી દાઝ તારાનેજ છે ખીજને તે નથી, અને હશે તો તેથી તારૂં લલુ થવાનું નથી.

તારા સાધુ અને સંતો તે તારા પોતાનાજ વિદ્યાર્થી છે. એજ તને તારશે. જેને તું હમણા સાધુ સંતો માને છે તે તારા નથી પણ તે તો વૈભવ, મિષ્ટાન્ન, અને ગાંજના છે.

**ગ્રાહણો સંબંધી:—**ધર્મ માર્ગ અને વ્યવહારિક માર્ગને મેળવી તે માર્ગે ચાલવા આતુર એવી કોળી કેમ ! તે માર્ગદર્શક તરીકે ગ્રાહણોને રાખેલા છે, ગુરૂ માનેલા છે તું તેને આપે છે તે પ્રમાણમાં લેવાની આશા રાખ, આશા રાખી ખેસી રહેતી નહિ પણ તુરત ખદ્દો લેજે. તારા ગોરાને કહેજે કે તમારે જે જે જોઈએ તે લો પણ હમોને હરહંમેશ શિક્ષણ આપો. હમારાજ ગામમાં ઘર-ખાંધી રહો અને હમારૂં લલુ કરો ! હાલમાં તારા ગોરા છે તે તને ધર્મલાવના અને વ્યવહારિક માર્ગ વગેરે કંઈ પણ સમજાવતા નથી. માત્ર શ્રાદ્ધ અને લગ્ન ક્રિયા જેમ

તેમ કરાવી પૈસા લઈ ઘરે પહોંચે છે તું તેને શ્રદ્ધાર્થી આપે બંધ છે. તારા ગોરો કહે છે કે, હમેને બરાબર મળતું નથી હમારા વહેવારો ચાલતા નથી માટે હમે વધારે શું કામ કરી શકીએ. તારા ગોરોનું આ કથન તદ્દન ખોટું છે. તારા ગોરો, વૈભવ, મોજમઝા, અને ઉડાઉ ખર્ચોમાં ગરક થએલા છે એટલે તેને યોગ્યતા પ્રમાણે આપેલું બસ થતું નથી. તારા પૂર્વના ગોરો, સાદામંથી રહેનારા, કરકસરીઆ અને સંતોષી હતા. આજ તો તારા ગોરજ વિદ્યા રહિત, અને ખર્ચના એકકા થએલા છે તે તને શી રીતે તારી શકે? બંધાએલો બીજાને શી રીતે છોડી શકે? જો તારા હાલના ગોર તને બરાબર બદલો ન આપતા હોય તો તેની જગ્યાએ બીજા લાવીને વસાવ. પણ હવે વખત વધુ ન ગુમાવ. બહુ આપ્યું, બહુ ઉદારતા વાપરી, પણ છેવટે તો તું જેવીનેતેવીજ રહી. હવે તો આપીને બદલો લેવાની આશાવાળી થા. કેવળ અંધ શ્રદ્ધાવાળી ઉદારતા છોડી દે! છોડી દે! છોડી દે! એથીજ તારી મુક્તિ થશે.

**કેને કેને આપીશ:**—બદલો આપે એવા સાધુ સંતો અને ગ્રાહણો, તથા અપંગને, એ સિવાય લઠ્ઠરામ ફરતા ભિખારીઓને કંઈ પણ ન આપીશ. એ તને કંઈ આપવાના નથી. વળી તારી ઉન્નતિ માટે તારા પુત્રોએ

ઉભાં કરેલાં ફંડને આંખ મીચીને, ઘણું ઘણું આપજે. સાચા સાધુ ને સાચા પ્રાદ્વાણ એકદમ તને મળવાના નથી, તારા સાચા સાધુપ્રાદ્વાણ તારાં બાળોજ છે. એનેજ તું કેળવીશ તો એ તારી જે સેવા કરશે તે બીજા કરવાના નથી.

**ધાર્મિક અવનતિથી થયેલું આપણું નુકશાન.**

૧. સાચા જ્ઞાન વિના મનુષ્ય રૂપે અવતરી પશુવત્ જન્મ ગાળી પાપનાં પોટલાં બાંધી આપણે આ દુનિયા છોડી જઈએ છીએ.

૨. આપણાં કુટુંબમાં અને સગાંવહાલામાં વિરોધ કરી લડી મરીએ છીએ.

૩. પાત્ર અપાત્ર ન ઓળખતાં કાવે તેને મહેનત મળુરી કરી મેળવેલ પૈસામાંથી આપી દઈ આપણે દરિદ્રી બનીએ છીએ.

૪. આપણું હિત થાય એવા માર્ગો ખોળી કાઢવા નિષ્ફળ નીવડીએ છીએ.

૫. આ સિવાય બીજું અનેક પ્રકારનું નુકશાન છે જે વિગતવાર લખતાં મોટું પુસ્તક થઈ જાય માટે વાંચકે વિચારી લેવું.

## પ્રકરણ ૩ જી.

### નૈતિક અવનતિ.



મં અને નીતિ એ બેને પરસ્પર સંબંધ છે. બેઉ એક બીજામાં સમાઈ જાય છે. પાછળ ધાર્મિક જાગૃતમાં આપણે નીતિને સાથે સાથે ઠેકાણે ઠેકાણે લીધી છે પરંતુ ત્યાં આપણે નીતિ એ શબ્દ વાપરીનેજ ચલાવી લીધું છે જેથી અહીં નીતિના વિષયને જુદો

પાડ્યો છે.

નીતિ એટલે યોગ્ય હદે ચાલવું તે. હદ મૂકી જહાર ચાલીએ તો અનીતિ થઈ એમ કહેવાય છે. નીતિની ઉપર સંસારનું ચક્ર ચલાવવાનો મોટો આધાર રહેલો છે. શરીરની તંદુરસ્તી જાળવવા માટે પણ નીતિની જરૂર છે. ખર્ચ ખુટણ કરતી વખતે પણ નીતિની જરૂર હોય છે. નીતિ એ આપણને સર્વ કામમાં અને સર્વ ઠેકાણે હરહમેશ જરૂરની છે. ખાવા પીવામાં નીતિ ન રાખે તો શરીર ખગડે, રોગ થાય, અને કદાચ મૃત્યુ પણ થાય છે. ખરચ વહેવારમાં



નીતિ ન રાખીએ તો દેવાદાર ખની ગરીબ થઇએ છીએ. નીતિની હદ કંઈ ગાંધીને ત્યાંનો સોદો નથી કે તે દુકાને વેચાતી મળે, એ કંઈ શરીરધારી વસ્તુ નથી કે પૃથ્વીની અંદરથી મળે. નીતિ એ એક ભાવના, એક અદૃશ્ય વસ્તુ છે તે સારા પુરૂષો કનેથી અને સારી વિદ્યા ભણવાથી મળી શકે છે. આપણી નીતિ સંગ્રામી અવનતિ જેવીતેવી થયેલી નથી. પહેલે નંબરે ધાર્મિક બાબત અને બીજે નંબરે નીતિની બાબત એ બે સાધન જ્યાં અને જેની પાસે સમૃદ્ધ હોય છે તે કિન્નતિના શિખર ઉપરજ હોય છે.

**ખાવાપીવામાં:—**આપણને નીતિનું શિક્ષણ મળેલ ન હોવાથી ખોરાક ખાવામાં હદ રાખતા નથી. મિષ્ટાન્ન કે કોઈ એવી બીજી વસ્તુ હોય તે ખા ખા કરી પેટ પુગાવી મારીએ છીએ. આથી આપણી વિચાર શક્તિ, કામ કરવાની શક્તિ અને શરીરની સર્વ પ્રકારની શક્તિને નુકસાન પહોંચાડી સુતેલા રોગને જન્મત કરી ખોલાવી લાવીએ છીએ. આજ દારણથી જ્યાં ત્યાં બહુ જાતના રોગો ઉત્પન્ન થવા પામેલા છે અને તેથી આપણે દુઃખી થઈ રહ્યા છીએ. પચતો ખોરાક લેવાથી શરીરની સ્ફુર્તિ સારી રહે છે અને તેથી મગજ શક્તિ તથા બીજી સર્વ શક્તિઓ સારી રીતે કામ કરી શકે છે તેથી આપણે ઉચ્ચ વિચારવાળું સાફ અને સુખી જીવન ગુજારી શકીએ.

વળી નીતિ પ્રમાણે ખોરાકથી જે હાલ બગાડ આપણાથી થાય છે તેમાં બચાવ થાય અને આપણે એ પૈસા વધારે બચાવી શકીએ.

**પહેરવાઓઢવામાં:—**પહેરવા ઓઢવામાં પણ નીતિની જરૂર પડે છે. આપણે એ બાબતમાં નીતિને ભૂલી અનીતિને શરણુ જઈ પડેલા છીએ. હદ કરતાં વધારે કપડાં રાખવાં, સાદાંથી ચાલતું હોય ત્યાં ઉંચાં ખર્ચાળ ખીજની નકલ કરી ખરીદવાં, આ બધાંથી પરિણામ એ આવ્યું છે કે, માણસની જરૂરીઆતો હદ કરતાં પાંચ પચ્ચીસ ઘણી વધી ગયેલી છે જેથી વસ્તુનો ટોટો પડ્યો અને તેથી ભાવમાં વધારો થઈ મોઘવારી આવી ઉભી રહી છે. ખીજું એક ગંભીર નુકસાન એ થયું છે કે, જેની પાસે સગવડ હોય તેણે જરૂર કરતાં ઘણું વસાવી પોતાના કબજામાં રાખેલું હોવાથી ગરીબ માણસોને તેનો ટોટો પડ્યો છે. ગરીબથી વધારે પૈસા ખરચી મોઘી વસ્તુ લેવાતી નથી તેથી તેઓ કપડાં વિના દુઃખ ભોગવી રહ્યાં છે. આ દુઃખમાં આપણી કોમ વધારે સડે છે. આખા દેશની દૃષ્ટિએ જોતાં દેશના શ્રીમંતોએ વધારેલી હાજતો અને વસ્તુઓના ઢગો મારી ખેસી ગએલા જેથી કોળી જેવી પાછળ કોમ દુઃખી થાય એ સ્વાભાવિક છે. દેશની દૃષ્ટિએ આપણુ માટે દેશ જવાબદાર છે પરંતુ આપણી કોમની દૃષ્ટિએ આપણે પોતેજ

જવાબદાર છીએ. જે જે બાબતો આપણા હાથમાં છે તે તે બાબતોને પહેરવા ઓઢવા સંબંધી નિયમમાં રાખીશું તો આપણને ઘણો લાભ થશે.

**અર્થ ખુટણુમાં:—**અર્થ ખુટણુ કરવામાં પણ આપણે નીતિને છોડી અનીતિ વશ થયેલા છે. લગ્ન પ્રસંગે દેવું કરીને પણ હદ ઉપરાંત અર્થ શું નથી કરતા ? દહાડામાં પણ એ પ્રમાણે હદ શું નથી ઓળંગી જતા ? ખીજા નાના અરથોમાં પણ હદ નથી ઓળંગતા ? આ બધાથી આપણે વધુ ગરીબ થયા છીએ. જમીનો ગુમાવી મનુરી ઉપર આધાર રાખતા થયા છીએ. અનેક કુટુંબો ભૂખ અને કપડાંથી બેહોશ થયાં છે. જે અર્થ ખુટણુમાં નીતિ રાખે તો આટલી બધી અવદશા કદાપિ પણ ન થાય. અર્થ ખુટણુમાં તે કેટલો કરવો એની હદ કે કયદો બંધાતો નથી કારણ કેાઈ ગરીબ કેાઈ શ્રીમંત એની રીતે દરેક માણસની સ્થિતિ જુદા જુદા પ્રકારની હોય છે. આટલી તો હદ બાંધી શકાય છે કે, દેવું હોય તો ઉંચો અર્થ ન કરતાં તદ્દન સાદામાંસાદી રીતે રીત રાખવા ખાતર કરી રીત રાખવી. જે દેવું ન હોય પણ પૈસા શીલક જોઈએ તેટલા ન હોય ત્યારે ભારે દેવું ન કરવું. જે હોય તેનાથી ચલાવી લેવું. જે શક્તિ પ્રમાણે વર્તવાનું રાખે તો સર્વથી રાખી શકાય એમ છે. જ્યારે અર્થ ખુટણુમાં નીતિને સ્થાન

મળશે ત્યારે અરધી ઉન્નતિ એકદમ થઈ ઠહેવાશે. આપણાં એ મોટામાંમોટો ઉડાઉ ખરચ કોઈ હોય તો તે આ ખરચ ખુટાણ છે. આ જ અસંખ્યો કુટુંબ જમીન વિનાનાં થઈ ભૂખે મરવા લાગ્યાં છે. નીતિવાન વાણીઆઓ કેવા સુખી છે. કોળીકોમે તે નીતિ ગ્રહણ કરી વાણિયા થવાની જરૂર છે. વાણીયા થવું એટલે વાણીયા બની જવા કહેવું નથી પણ નીતિની બાબતમાં વણિક વૃત્તિ ગ્રહણ કરવી.

**કેફી વસ્તુનું સેવન:—**આપણી નૈતિક—નીતિ સંબંધીની અવનતિમાં આ કેફી પદાર્થો દારૂ અને તાડી એ મોટો ભાગ ભજવે છે. આપણી સમસ્ત જ્ઞાતિ આ નુકસાનકારક વસ્તુને વળગી રહેલી છે સેંકડે પાંચ દશ માણસ કદાચ એનાથી મૂકત હશે પરંતુ ૯૦-૯૫ ટકા તો એનું સેવન કરે છેજ. આ માદક પદાર્થોના સેવનથી શરીરની, બુદ્ધિની, અને પૈસાની ખરાબી મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. આપણાં અનેક કુટુંબો એની લતમાં પાયમાલ થયેલાં છે થતાં જાય છે અને ભવિષ્યમાં પણ જ્યાંસુધી એ સેવન અટકશે નહિ ત્યાં સુધી થશે. માંડમાંડ મજૂરી કરી સાંજના આઠ આનાના પૈસા રળી લાવ્યા હોય તેમાંથી ચાર આના કે છ આના પારસી બંધુનાં પીઠાંને ભેટ આપવામાં આવે છે અને ફક્ત બે ચાર આના બચે તે ઉપર કુટુંબ ગુજરાન ચલાવવામાં આવે છે. શ્રીમંત વર્ગ હજી ન રાખતાં ફાવે

તંમ ખરચી છેવટે પાયમાલ બને છે. કેદી વસ્તુના સેવનથી આપણને પૈસાનું નુકસાન થયું છે એટલુંજ નહિ પણ આપણી બુદ્ધિ એટલી બધી બળટ અને ક્ષીણ થઈ છે કે આપણે કોઈ સારાં અને મોટાં કામો કરી શકનાજ નથી. આપણામાં કોઈ કોઈ શ્રીમંતો છે તેઓ પૈસા વડે વેપાર રોજગાર કે કોઈ પરમાર્થનાં કાર્ય કરી શકતા નથી પણ તેના પૈસા આ માદક વસ્તુની ખરીદીમાં જાય છે. જો આ વસ્તુનું સેવનજ ન હોય તો આપણામાંથી ઘણા સાહસિક વેપારી, અને પરમાર્થી પુરૂષો પેદા થઈ શકે એમ છે. સાધારણ વર્ગનો પૈસો પોતાનાં બાળકોને કેળવવામાં વપરાતો નથી પણ આ કેદી વસ્તુના સેવનમાં જાય છે. અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે, યુરોપીઅન અને પારસી લોકો કયાં એ વસ્તુ વાપરતા નથી ? તેઓ કેમ ગરીબ અને બુદ્ધિહીણ આપણી પેઢે થયા નથી ? આ પ્રશ્નનો જવાબ એ છે કે, એ લોકો એ વસ્તુ વાપરે છે ખરા પણ તે હમેશાં હદમાં રહીને વાપરે છે. હદમાં રહીને ઝેર પીધું હોય તો તે પણ નુકસાન કરતું નથી. પારસી અને યુરોપીઅનોને તમે ખૂબ પી છાકેઈ જઈ રસ્તામાં પડેલા કદિ જોયા છે ? તેઓ પીવામાં પોતાનાં ઘરખાર ચાલ્યાં જાય એટલા પૈસા કદિ પણ ખરચે છે ? કોઈ પારસી કે યુરોપીઅનનું ઘરખાર અને મીલકત પીવામાં જતી રહી એવું તમે સાંભળ્યું છે ? હું તો ધારૂં છું કે

કદિ નહિ. આપણને દુનિયા પીધેલ લોક કહે છે પણ પારસી કે યુરોપીઅનોને કોઈ પીધેલ કે છાકટ એમ કહે છે ? ભાઈઓ આપણે હદ રાખતાજ નથી. પીવા માંડયું તો એક બાજુથી પી પી રસ્તામાં પડી લોકોમાં ફજેત થઈએ ત્યાં સુધી હડીએ નહિ ને એક બાજુથી ઘરબારને મિલકત વેચાઈ જાય ત્યાં સુધી તેનો કેડોજ ન મૂકીએ એ બહુ શોક ભરેલું છે. જો યુરોપીઅનો ને પારસી ભાઈઓની પેઠે નિયમિત સેવન હોય તો કંઈ હરકત નથી અને છેકજ જો એ વસ્તુનું સેવન મૂકી દેવામાં આવે તો તો સૌથી સડું. આજે યુરોપ અને અમેરિકામાં આપણે જોઈએ છીએ તો ત્યાં પૈસાના ઢગેઢગ પડ્યા છે. હુન્નર ઉદ્યોગનો પણ પાર નથી અને ત્યાં મોજમઝા, વૈભવ, ને લક્ષ્મીની રેલમછેલ થઈ રહી છે. ભલે એ સર્વ ત્યાં છે તેની ચિંતા નથી. પણ જે તત્વજ્ઞાન-ઈશ્વરને જાણવા સંબંધીની વિદ્યા આપણા દેશમાં છે તેવી ત્યાં નથી. આપણા દેશમાં હાલ પૈસો વધારે નથી તે ભલે તેમ હોય ! પૈસો વધતો ઓછો મળવો એ હુન્નર ઉદ્યોગ ઉપર આધાર રહે છે પણ જગતની અંદર જે સાચામાંસાચી વિદ્યા છે અને જેને માટેજ મનુષ્ય અવતાર મળે છે તે વિદ્યા તો હિંદુસ્થાનમાંજ છે. હિંદુસ્થાનમાંજ છે તેનું કારણ એ છે કે હિંદુસ્થાનમાં દારૂ, તાડી, માંસ વગેરે પદાર્થોનું સેવન નહિ કરનારા ઘણા

માણસો છે જ્યાં આ પદાર્થનું સેવન નથી ત્યાં દૈવી સંપત્તિનો વાસો છે અને જ્યાં દારૂ, તાડી માંસ વગેરે બહુ વપરાય છે ત્યાં આસુરી-રાક્ષસી સંપત્તિ છે. હિંદુસ્થાન એને ભાળ ખાઉ દેશ કેટલીક વખત કહેવામાં આવે છે પણ દૈવી સંપત્તિ તો ભાળ ખાઉમાંજ હોય છે. યુરોપ અમેરિકા વગેરે દેશો દારૂ, તાડી, અને માંસ વાપરનારા દેશો છે જેથી ત્યાં આસુરી-રાક્ષસી સંપત્તિ મોટે ભાગે છે. હિંદુસ્થાનમાં દૈવી સંપત્તિને લીધે મોટા મોટા જગતને ચક્રિત કરી નાખે એવા, બુદ્ધ, શંકરાચાર્ય, દયાનંદ, સ્વામી વિવેકાનંદ, રામકૃષ્ણ પરમહંસ, અને સ્વામી રામતીર્થ જેવા પુરૂષો અનેક પાકે છે પરંતુ યુરોપ અને અમેરિકામાં એવા પાકતા નથી, કદાચ અપવાદ તરીકે કોઈ પાક્યા હશે તો તે હિંદુસ્થાનના અવતારી પુરૂષોની તુલના કરી શકે એવા તો નથીજ. હિંદુસ્થાન કર્મભુમિ છે. હિંદુસ્થાન દેશજ આખો દૈવી સંપત્તિથી ભરપુર છે. આથી હજારો પુરૂષો અવતારી પુરૂષ જેવા પાકે છે, પશ્ચિમના વિદ્વાનમાં વિદ્વાન મનુષ્ય જેટલું ઇશ્વર સંબંધી જ્ઞાન ધરાવતા ન હોય તેટલું અહીંના અભણો ધરાવે છે. પશ્ચિમના મોટા મોટા વિદ્વાન મનુષ્યોએ પોકારી પોકારીને કહેલું છે કે, હિંદુસ્થાન પુણ્યભૂમિ છે. હિંદુસ્થાનના જેવી ઇશ્વરને જાણવાની વિદ્યા ખીજા કોઈ પણ દેશમાં નથી. હમારો જો ખીજો અવતાર થાય તો તે હિંદુસ્થાનમાંજ થશે.

મારા વહાલા જ્ઞાતિ બંધુઓ ! આવા એક પુણ્યશાળી દેશમાં આપણો જન્મ થયો એજ એક તો આપણું અહોભાગ્ય છે. જ્યારે આવા સરસ સુંદર દેશમાં જન્મી એક શક્ષી વૃત્તિને પકડી બ્રહ્મ થઈ જીવંતી બરબાદ કરવી તે શું સારું છે ? જો તમે મનુષ્ય જીવંતીને સફળ કરવા ધારતા હો તો તો એ દારૂ અને તાડી જેવી કેફી ચીજને તદ્દન છોડીજ દો. જ્યારે એ વસ્તુને છોડશો ત્યારેજ તમારો ઈશ્વરના દરબારમાં બેસવાનો હક્ક થશે. આપણા મંદિરમાં વસતા સાધુઓ અને પ્રાદ્ધણો આપણને શું ઉપદેશ આપે છે ? એજ ઉપદેશ આપે છે કે તમે દારૂ, તાડી, અને માંસ વાપરો નહિ. આપણા એ સાધુ અને પ્રાદ્ધણો ગુરૂ છે. જ્યારે ગુરૂજ એ વસ્તુને વાપરતા નથી ત્યારે ચેલાને વાપરવાને કયાંથી અધિકાર છે ? સુર કોણી બંધુઓ ! તમે તમારા પોતાને ખાતર, તમારાં બાળ બચ્ચાંને ખાતર, અને તમારા દેશને ખાતર આ દુષ્ટ વસ્તુનો સત્વર ત્યાગ કરો !

**અભક્ષ્ય પદાર્થો:**—અભક્ષ્ય પદાર્થો એટલે જે ખાઈ ન શકાય તેવા. ખાઈ ન શકાય એટલે જે મોઢામાં ઘાલી પથ્થર જેમ ખવાતો નથી તેમ ખાઈ ન શકાય એવા નથી પણ જે ખાવાને માટે પુણ્યભૂમિ—કર્મક્ષેત્ર—વીર અને અવતારી પુરૂષોની માતા ભારતભૂમિના મહાન મહાન રૂપિ



મુનિઓએ જે શાસ્ત્રો બનાવેલાં છે અને આખા જગતની અંદર ઉત્તમમાં ઉત્તમ છે તે એકે અવાજે પોકારી પોકારીને કહે છે કે માંસ, દારૂ, તાડી વગેરે પદાર્થો ખાવા એ ભારત ભૂમિમાં જન્મ લેનારને માટે નથી. ભારતભૂમિમાં જન્મી કર્મવીર, ધર્મવીર, અને ઉત્તમ પુરૂષોની ગણતરીમાં ગણાવા માગતા હો તો તો એ વસ્તુને તદ્દનજ છોડજો.

ભારત દેશનું ધર્મ શાસ્ત્ર તો માંસ ન ખાવાનુંજ કહે છે. ત્યારે અહીં પ્રશ્ન થશે કે હજારો લોકો તે શા માટે ખાય છે ? જવાબ એજ છે કે, દૈવી સંપત્તિ અને આસુરી રાક્ષસી-સંપત્તિ એ બે પ્રથમથીજ જન્મ પામેલી છે. એ સંપત્તિઓ જન્મ પામેલી છે તેની સાથે શાસ્ત્રો પણ જન્મ પામેલાં છે. શાસ્ત્રો કહે છે કે, તમે સારા મનુષ્યો કહેવાવા માગતા હો તો માંસ ને દારૂ, તાડી ન વાપરો પણ રાક્ષસ જેવા કહેવાવા માગતા હો તો વાપરજો. ભાઈઓ જેઓને રાક્ષસ તરીકે ગણાવું હોય તેઓ અને વાપરે છે અને જેને સારાં મનુષ્યો કહેવાવું હોય તે નથી વાપરતા. દૈવી સંપત્તિ એ કુલોથી બહેક બહેકી રહેલો કાંટા વિનાનો સડક જેવો સાફ રસ્તો છે અને આસુરી સંપત્તિ એ ઢેકાઢળી ખાવાળો કાંટાથી સજ્જ થયેલો રસ્તો છે. માંસ, દારૂ, તાડી, નહિ વાપરનાર પુલોથી બહેકબહેકી રહેલ કાંટા વિનાના સડક જેવા રસ્તા ઉપર ચાલનાર છે. અને એ વસ્તુઓ વાપરનાર કાંટાથી સજ્જ

થયલા માર્ગ ઉપર ચાલનાર છે. કાંટાવાળે રસ્તે બાણીજોઈને બચ તો કાંટા ભાંગેજ.

પ્રિય કોળીલાઈઓ ! તમે આ જો રસ્તા છે તેમાંથી દુઃખી ન થવું હોય તો સારે રસ્તે જાઓ અને દુઃખી થવું હોય તો કાંટાવાળે રસ્તે જાઓ. અભરૂદ્ય પદાર્થ એટલે માંસ એ વિષે લખવાનો અહીં પ્રસંગ છે. માંસમાં બકરાંનું, મરઘાંનું, અને દરીયામાં પાકતી માછલી, સોંઢીયાં, લેવટા, વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. આ પદાર્થો આપણી જ્ઞાતિ સેવે છે. જ્ઞાતિમાં ન ખાનારા પણ છે પરંતુ તે ઘઉં-માં કાંકરાને હિસાબે છે. માંસ ખાવું એ આપણે માટે અને બીજાં મનુષ્યને માટે સરજેલું છે એવું કોઈ ધર્મ-શાસ્ત્રમાં તો નથીજ, અને તેમાં ખાસ કરી આપણા દેશનાં ધર્મશાસ્ત્રમાં તો બીલકુલજ નથી. દુઢી બુદ્ધિથી આપણે વિચાર કરી જોઈએ તો જણાય છે કે ખાવાને માટે આપણે સારૂ આપણા દેશમાં પુષ્કળ અનાજ, ફળફળાદિ વગેરે પાકે છે અને તે એટલાબધા પ્રમાણમાં પાકે છે કે, આખો દેશ ગમે તેટલું ખાય તે છતાં ઘટતુંજ નથી ઉલટું બીજા દેશના લોકોને પણ તે પહોંચુ પડે છે. હવે ઈંગ્લાંડ વગેરે કેટલાક દેશો એવા છે કે ત્યાં અનાજ અને ફળફળાદિ પાકતાં ન હોય અને પાકતાં હોય તો તે જુજબજ, ત્યારે તે દેશના લોકોને માંસ ઉપર આધાર રાખવા સિવાય છુટકોજ નથી. આજ કારણથી પશ્ચિમના દેશોમાં માંસનો રિવાજ

બહુ છે. ત્યારે હવે આપણે આપણા દેશમાં અનાજ વગેરે ખાવાનું મળે છે તે છતાં માંસ ખાઉં એ પાપ નથી ? માંસ ખાવામાં પાપ છે. કોઈ પણ જીવને મારી નાંખવો તેમાં પાપ છે એમ જે આપણાં શાસ્ત્રોમાં લખેલું છે તે એથીજ કે આપણા દેશમાં અનાજ અને ફળ બહુ થાય છે માટે આપણે કોઈ પણ પ્રાણીનો જીવ લેવો નહિ. બકરાં અને મરઘાં, તથા માછલાં વગેરે આપણને બહુ ઉપયોગી છે. બકરી દૂધ આપે છે. મરઘાં આપણા અનાજ વગેરેને નુકસાન કરે તેવાં પ્રાણીનો નાશ કરે છે અને માછલાં પાણી ચોકળું રાખે છે. આ એનો ઉપયોગ છે. હવે પશ્ચિમના દેશોમાં જ્યાં ખેતીવાડી બરાબર નથી ત્યાં બકરાં, મરઘાં વગેરેનો ખીજો શું ઉપયોગ ? વળી અનાજ ન હોય ત્યારે શું ખાવું ? આથી ત્યાંનાં શાસ્ત્રોમાં કહાય માંસ વાપરવાને લખેલું હશે. ત્યાંનાં શાસ્ત્રોમાં ઇશ્વરને પામવાની ઉમેદ રાખનારને તો એ વાપરવાને ચોકળી ના હશેજ.

ઉપરની સર્વે જાણત વાંચ્યા પછી તમે સમજ્યા હશે કે માંસ ખાવું એ આપણા માટે નથી. ખાઈએ ધીએ એ પાણી જીલને સ્વાદ આપવાને ખાતરજ. જીવન ટકાવવાને તો અનાજ અને ફળફળાદિ છે. આપણને કોઈ જરા મારે કે કંઈ શરીરનો કોઈ ભાગ કપાઈ જાય ત્યારે કેટલું બધું દુઃખ થાય છે ? ત્યારે ભાઈઓ ! મરઘાં, બકરાં. ને માછલાંને

મારી ખાવાં તે તેના શુભને દુઃખ કેમ ન થતું હશે ? જો તમે મનુષ્ય હો, તમારામાં દયા હોય. તમે ઇશ્વરના સાચા પુત્ર હો, તમે રાક્ષસની ગણતરીમાં ગણાવા માગતા ન હો, તો આ માંસને જરૂર છોડી દેજો. તમારું પેટ તે મુઠ્ઠાં ભરવાની વખાર નથી. ભલે પેટ એ મુઠ્ઠાં ભરવાની વખાર બીજા દેશોને માટે હોય !

**કડેયાકામ અને મનુરીએ જતી આપણી સ્ત્રીઓ:**—આપણે દેશ ઉપર બતાવ્યું છે કે કર્મ ભૂમિ છે, જેમાં માંસ, દાડ, તાડી વગેરે વાપરવાની જરૂર નથી ત્યાં વ્યભિચાર—પરપુરૂષનું સ્ત્રી સેવન કરે એ કેમ સંભવે ? કદિ નહિ. ઇતિહાસોમાં આપણે વાંચીએ છીએ કે હજારો અને લાખો રાજપુત સ્ત્રીઓ પરપુરૂષના હાથમાં જવાનો વખત આવે ત્યારે બળી મરતી. કદાચ કોઈ એકાંત વાસમાં કોઈ સ્ત્રી એકલી પડી હોય અને કોઈ પુરૂષ કે રાજા તેને જોરખુલમથી પકડી અત્યાચાર કરવા માગે ત્યારે તે પ્રાણ તજતી અગર તો પરાક્રમથી છટકી જતી પણ કુકર્મ તો નજ કરતી. બહાલા કોળીભાઈઓ ! તેજ રાજપુતના આપણે પુત્રો છીએ. રાજપુતમાંથી આપણે કાંટાવાળે રસ્તે ચાલી દાડ, તાડી, માંસ વગેરે વાપરી આજે કોળીના રૂપમાં આવી પડ્યા છીએ. હવે આપણે આપણી મૂળ વાત ઉપર આવીએ.

આજે આપણી બહેનો, સ્ત્રીઓ, અને છોકરીઓ વ્યભિચાર—પરપુરુષનું સેવન નથી કરતી ? શું તમે તમારા મનમાં એ કબુલ નથી કરતા ? કદાચ શરમને લીધે મોઢે ન કહી શકો. ઉપર આપણે જોયું કે, પરપુરુષ જો હાથ પકડવા મથે તો પૂર્વની આપણી સ્ત્રીઓ કાં તો દેહ પાડતી કે કાં તો પકડવા ન દેતી. આજે શું થાય છે ? આજ તો પરપુરુષોની પાછળ પાછળ તે હર્ષથી ફરે છે આનું કારણ તેઓને મળતી હદ ઉપરાંતની છુટ તથા અભક્ષ્ય પદાર્થોનું સેવન અને અજ્ઞાનતા છે.

કહેયાકામે તથા જીન વગેરેમાં મજૂરીએ જવાનાં આપણી સ્ત્રીઓ ને છોકરીઓમાં રિવાજ છે. આ રિવાજને માટે કારણ એ ધરવામાં આવે છે કે ગરીબ લોકોની સ્ત્રી અને છોકરીઓ ગિયારી શું ખાય અને પહેરે ? પૈસા જોઈએ માટે જવાની જરૂર પડેજ અને તેથીજ જવા દેવામાં આવે છે. આ કારણ કેટલેક અંશે કદાચ ખરું માનીએ પણ તેઓ અનીતિ કરી હદ ઓળંગે તે આગળ આડા કાન કરવા તે શું વાજબી છે ? જો દરેક માળાપ પોતાની છોકરીઓને આ દિશામાં સમજીત કરી ખુબ દબાવું કરે તો તે એ માર્ગને જરૂર છોડે. કેટલીક જગ્યાએ દબાવણથી અને સમજથી માણસ વશ રહે છે ત્યારે આપણે તો દબાવણ અને સમજ બેઉને છોડી દીધું છે. કહેયાકામ

કરવા જતી સ્ત્રીઓમાંથી જવલ્લેજ કોઈ નિયમ સાચવતી હશે માફી તો નીતિ બ્રષ્ટ તો થાય છેજ. વળી જીનમાં જતી અને મજૂરી કરવા બહાર જતી સ્ત્રીઓમાંથી પણ મોટે ભાગે નીતિ બ્રષ્ટ તો થાય છે જ. જુવાન ઉંમર અને વળી એકલાં મહાલવાનું મળે એટલે બગડે એ સ્વાભાવિક છે. આ મહાન અત્યાચારનું પાપ લાગતું હશે તે તો મંથરને ત્યાં પૂછવામાં આવશે પણ આજે આપણને કેટલું બધું નુકસાન થઈ રહ્યું છે. સેંકડો જોડાંની ફારગતી થાય છે અને લગ્નમાં ખર્ચેલા પૈસા બરબાદ જાય છે, વળી ઝેર આપી મારી નાખવાના દાખલા પણ બને છે અને ધણી ધણી બાણીમાં સંપ, તથા એક બીજા ઉપર પ્રીતિ ન રહેતાં કલેશ અને મારામારી થઈ રહે છે. આપણા કોળી લાઇઓનો સંસાર મહાન દુઃખી છે તેમાં મોટો હિસ્સો આ હદ ઉપરાંતની મળતી સ્વચ્છંદી છુટ પણ છે.

આ વિષય ઉપર વધુ લખવાની જરૂર નથી. દરેક પોતે સમજે છે કે અત્યાચાર ઠેકાણે ઠેકાણે થઈ રહ્યો છે. અરે ! ભારત વર્ષ જેવી પુણ્યભૂમિમાં અવતરેલ કોળી લાઇઓ ! તમે આ થતી મહાન અનીતિ અટકાવવાને માટે કમર કસો. આજકાલ ઉનાઈ વગેરે જાત્રા અને મેળામાં ટોળેટોળાં આપણાં સ્ત્રી પુરૂષોનાં જાય છે તે ત્યાં જાત્રા

કરી પાવન થતાં નથી પણ એક મીઠા ઉપર પ્રીતિ કરી  
અનીતિના માર્ગને વધારે મોકળો કરે છે. લગ્નમાં પણ  
આપણી સ્ત્રીઓને બહુ છુટ હોય છે. આ બાબતનો અટકાવ  
કરવાની બહુજ જરૂર છે. જનમાં કામ કરવા જતી આપણી  
સ્ત્રીઓ અત્યાચાર કરી પાપ કરે છે તે ઉપરાંત આપણા લોકો  
માટે બીજા લોકોમાં ખોટી છાપ પાડે છે. આપણી-કોળી  
ભાઈઓની કિંમત બરાબર અંકાય છે આપણી સ્ત્રીઓ  
માટે અહીં કંઈ ધંધા શોધી કાઢો પણ જનમાં તો નજ  
જવા દો. કડેયા કામે પણ બનતા સુધી ન જાય તેમ  
સાફ. કદાચ જરૂર હોય ત્યાં જાય પણ સખત દબાણ અને  
સમજ માગ્યા પે વડીલો તરફથી થવાની અને મળવાની  
જરૂર છે. જત્રાએ જતાં તો સમુજગાંજ બંધ કરતાં બેઠાં.  
કદાચ લઈ જવા પડે તો મા, બાપે સાથે લઈ જવું અને  
એકલાં તો નજ ફરવા દેવાં હે ક્ષત્રીયના વંશજો તમે  
ચેતો ! તમારી ઇજ્જત ઉપર પાણી ફરતા રસ્તાને છોડાવો.  
આ બાબતમાં દરેક મા, બાપ અને વડીલનીજ પહેલાં તો  
ફરજ છે. પછી જ્ઞાતિના આગેવાનોની ફરજ છે.

કદાચ કોળી ભાઈઓ ધનવાન થશે અને વિદ્વાન થશે  
પરંતુ સ્ત્રીઓ બહાર આમ ભટકતી હશે તો કોળી  
ભાઈની કિંમત સારી તો નજ અંકાશે, લોકો કહેશે  
અને હાલ કહે પણ છે કે પૈસા મળ્યા તો શું થયું ? આખર તો

કોળી ભાઈજ કની ? આ મહાન આરોપમાંથી મૂક્ત થવા આપણા સંસારને સુખરૂપ બનાવવા, અને સત્યને સ્થાન આપવા કડેયાકામે અને મનુરીએ બહાર જતી સ્ત્રીઓને રોકો તે ઉપરાંત દળાણ અને સમજુત આપો. જેમ અને તેમ વધુ છુટ હદ ઉપરાંત ન મળે તે માટે કાળજીવાળા થાઓ.

**પહેરવેશ:—**આ પહેરવેશ સંબંધીનો પ્રશ્ન સામાજિક અવનતિનો છે છતાં અહીં નૈતિક બાબતમાં તેને સ્થાન આપ્યું છે તેનું કારણ અસભ્ય પહેરવેશથી નીતિને મોટું નુકશાન થાય તે છે. પુરૂષોના પહેરવેશ સંબંધી તો વિશેષ લખવાનું નથી હોતું કારણ કે પુરૂષો દેશપરદેશ ફરે છે અને એક બીજાનું જોઈ વખત પ્રમાણે ફેરફાર કરે છે. અહીં ખાસ કરી સ્ત્રીઓના પહેરવેશ સંબંધી લખવાનું છે. સુરત જીલ્લાના ઓરપાડ, પારડી, વલસાડ, ચીખલી, બારડોલી માંડવી, ચોર્યાસી અને જલાલપોર તાલુકાના પૂર્વ ભાગમાં સ્ત્રીઓ જે પહેરવેશ પહેરે છે તે ઘણું ભાગે પાટીદારની સ્ત્રીઓ ધુંટણ ઢાંકીને પહેરે છે તેવો કેટલોક અંશે ઠીક છે. ખેતીવાડી અને મનુરીના ધંધામાં રોકાયેલી ઉઘમીકોમની સ્ત્રીઓ કદાચ આખો વખત મોકળું મૂકી ન ફરી શકે પરંતુ જે કામ ધંધો કરતી વખત કાછડો વાળે અને ગામ પરગામ જતી વખતે તથા શહેરબહાર જતી વખતે મોકળું



મૂકે તો ચાલે એમ છે. ઘુંટણ ઠાંપી પહેરવાનો રિવાજ  
 એકંદર તો ઠીક છે. પરંતુ લુગડાંની સાથે ફડક વાળવામાં  
 આવે છે તે તદ્દન ખોટું છે. ફડક વાળવાથી જાંગનો  
 ઘણો ભાગ ઉઘાડો થઈ જાય છે અને ગુહ્ય ઇન્દ્રિય  
 પણ કોઈ કોઈ વખત તો દેખાતી હોય તેટલી હદે વાત  
 જાય છે આથી એક તો સબ્ય માણસોમાં ખોટી કિંમત  
 અંકાય છે અને કેટલાક પુરૂષોનાં મન એ ચિતાર જોઈ  
 ચલિત થાય છે આથી નીતિને ખદત્રે અનીતિમાં વધારો  
 થાય છે. આ ફડક વાળવાનો રિવાજ તદ્દન નાબુદ થવાની  
 જરૂર છે. હવે જલાલપોર તાલુકો ને ચોચાંચી તાલુકાના  
 સમુદ્ર કિનારેનાં ગામો જેને ખાસ કાંઠાના નામથી ઓળખ-  
 વામાં આવે છે તે તરફનું અવલોકન કરીએ. આ કાંઠાના  
 ભાગમાં સમુદ્રનાં પાણીની ભરતી ઘણીવાર આવી  
 ફરવાના રસ્તા વગેરે કાદવથી સજ્જ થઈ જાય છે  
 અને તે કાદવમાં રાત દિવસ મુસાફરી કરવાની હોવાથી  
 સ્ત્રીઓ ઉંચેથી પહેરે તો તે ઠીક છે અને એજ  
 કારણને લીધે ઉંચેથી પહેરવાનો રિવાજ દાખલ થયેલો  
 હશે. ખીજું એ પણ કારણ છે કે કાંઠાના ભાગમાં ઉચ્ચ  
 કોમની વિશેષ વસ્તી ન હોવાથી કાંઠાની સ્ત્રીઓને એક  
 ખીજાનો પહેરવેશ જોવાનો એને તે પ્રમાણે અનુકરણ  
 કરવાનો પ્રસંગ ઝાઝો મળતો નથી. ભલે કાદવમાં ફરવાનું  
 હોય તેથી શું થયું? પાટીદાર અને કોળીની ખીજા ભાગમાં

વસતી સ્ત્રીઓ શું ચોમાસામાં કાઢવમાં કામ નથી કરતી ? ચાર માસ તો તેમને કાઢવમાં રાતદિવસ કામ કરવાનું જ હોય છે, તો પણ તે ઘુંટણની ઉપરથી પહેરવેશ કદિ પહેરતી નથી. કાંડાના ભાગની સ્ત્રીઓ ઘુંટણની ઉપરથી છેક ઉંચેથી પહેરે છે અને આગળ લુગડાંનો છેડો લટકતો રાખે છે. આથી જાંગનો લગભગ ઘણો ભાગ અને ગુદા ઇંદ્રિયનો ભાગ ઘણીખરી વાર દેખાઈ જાય છે. લુગડાંનો છેડો પવનથી ઉડઉડ થયા કરે છે જેથી ઉપર બતાવ્યા મુજબના ભાગો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. આ પહેરવેશ તદ્દન નીચમાં નીચ છે. ઢેડા અને કાળીપરજ જેવી પાછળમાં પાછળ પડેલી કોમની સ્ત્રીઓ પણ ઘુંટણને ઠાંકી પહેરે છે જ્યારે કાળી ભાઈઓ કે જે ઉચ્ચ હોવાનો દાવો કરે છે તેની સ્ત્રીઓ આ ખરાબમાંખરાબ પહેરવેશ પહેરે છે તે શું વાજખી છે ? જાંગ અને ખીજ ભાગો દેખાય તેથી નીતિને કેટલો ધકકો પહોંચે છે તે વાંચકોએજ વિચારી લેવું. નીતિને ધકકો પહોંચે છે તે ઉપરાંત ખીજ સહ્ય લોકોમાં કાળીની કિંમત કેવી અંકાય છે ? આજકાલ તો આ અસહ્ય પહેરવેશને લીધે સારા લોકોમાં કાળીઓ માટે માન નથીજ. આથી કાંઠાવાળા ભાઈઓએ તમામે કમર કરી આ અસહ્ય પહેરવેશમાં સુધારો કરવો જોઈએ. આ દિશામાં હિલચાલ શરૂ થઈ છે તે ખુશી થવા જેવું છે

પરંતુ હિલચાલ કરનારઓની વિરૂદ્ધ ઘણા ભાઈઓ પડે છે તે મોટી દીલગીરીની વાત છે. ભાઈઓ ! તમારી માતા, બહેન, અને વહુદીકરીઓની જાંગ તથા ખીન્ન ગુપ્ત અવયવો દેખાય તે શું તમને પસંદ છે ? આપણા દેશના ખીન્ન લોકો તરફ જુઓ, તેઓ કેવો પહેરવેશ પહેરે છે. શું તેઓ આપણા કરતાં ઓછા બુદ્ધિવાન છે ? આ બાળ-તમાં પુરૂષોનોજ વાંક છે, જો પુરૂષો સ્ત્રીઓને સમન્તવે અને સખતાઈ કરે તો જરૂર તાકીદે સુધારો થાય પરંતુ દીલગીરીની વાત છે અને મારા પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવ્યું છે કે કાંઠાભાગના કેટલાક સુધરેલા, ભણેલા અને જગતને સુધારવાને—કેળવવાનો ધંધો લઈ બેઠેલા ભાઈઓની સ્ત્રીઓ પોતાના પતિની કોઈ ગામે નોકરી કે ખીજો કંઈ ધંધો હોય ત્યાં પાટીદારની સ્ત્રી જેવો પહેરવેશ પહેરે છે અને જો ગામ—વતનમાં જવાનું થાય ત્યારે અસલ પહેરવેશ ઘુંટણની ઉપરથી પહેરે છે. જ્યારે કેળવાયલા પુરૂષોમાં આવી રીતે સ્ત્રીઓ આગળ સુધારો કરવાની હિંમત નથી ત્યારે બિચારા અજ્ઞાનની શી દશા ! અહીં લેખકનો વિચાર કેળવાયલાઓ ઉપર આરોપ મૂકવાનો નથી પરંતુ કંઈક સખત લખ્યું છે તે તેમની યોગ્યતાના પ્રમાણમાં સ્થાનેજ છે. કેળવાયલાઓ વાત કરવા કે લખવા બેસે ત્યારે ગજના ગજ ભરી કાઢે છે પણ ફાડવા બેસે ત્યારે એક તંસુ પણ

ફાડતા નથી. કોળી કોમને બોલનારા, અને લખનારાની જરૂર નથી પણ કામ કરનારાની જરૂર છે. કામ કરવામાં આવશે તો બોલવાનું ને લખવાનું બધુંજ તેમાં સમાઈ જશે. કેળવાયલાઓનું કર્તવ્ય છે કે કરી બતાવી દાખલો અભણોને આપવો. આ વિષય ઉપર જેટલું લખે તેટલું લખાય પણ બહુ લખવાથી શો ફાયદો ? જે ભાઈઓએ આ દિશામાં મક્કમ સુધારો કરવા માંડ્યો છે તેમને શાબાશી ઘટે છે અને બીજા ભાઈઓ તેમને પગલે આણે એજ લેખકની શુભેચ્છા !

**ચુડો:-**આ ચુડા સંબંધીનો સવાલ નૈતિક અવનતિનો નથી પરંતુ તે પહેરવેશની સાથે સંબંધ ધરાવે છે માટે અહીં લીધો છે. કોળી કોમમાં ચુડા પહેરવાનો રિવાજ જાત જાતનો છે. કેટલાક ભાગમાં હાથીદાંતનાં પાતળાં ચુડીઆં પહેરવામાં આવે છે તેમજ કેટલાક ભાગમાં પાટીદાર ની સ્ત્રીઓ લાકડાંનાં પહોળાં ચુડીઆં વહેરાવી સોનાની ચીપો મઢાવી પહેરે છે તેવો પહેરવામાં આવે છે. એકંદર સોનાની ચીપે મઢાવેલો ઠીક છે અને જેને સોનાની ચીપ ન મળે તેવી સ્થિતિ હોય તે રૂપા કે ચાંદી એ મઢાવી પહેરે છે આ પણ ઠીક છે. પરંતુ કેટલાક ભાગમાં હાથીદાંતનાં પાતળાં વહેરેલાં ચુડીઆં પહેરવામાં આવે છે જેને થર પણ કહે છે. આ ચુડીઆં રૂપ-૫૦-૭૫

સુધી અને તેથી પણ વધારે રૂ. ની કિંમતનાં હોય છે. સોના કે ચાંદીના મઢાવેલા થરમાં સુગમતા એ છે કે તે ઘણા વરસ ચાલે છે અને છેવટે સોનાની અને ચાંદીની ચીપ ઘસારો બાદ જતાં પણ રહે છે અને હાથીદાંતનાં વહેરેલાં પાતળાં ચુડીઆંમાં જે પૈસા ખર્ચાય છે તે તદ્દન ખરબાદ જાય છે. વળી દરવરસે તેમાં ભાંગે ખોવાઈ તેની નળીઆંની પેઠે ખોટ પુરવી પડે છે. આથી જીંદગીભરમાં એક સ્ત્રી એ ચુડાની પાછળ સેંકડો રૂ. ખર્ચે છે અને આખરે તેમાંનું કંઈ નહિ. વળી કેટલાક ભાગમાં તો તે કોપરની ઉપરથી પણ પહેરવામાં આવે છે આ દેખાવ ઘણોજ ખરાબ છે. સારામાંસારી રીત તો સોના ચાંદીએ મઢેલો ચુડો પહેરવો તે છે. આ બાબત પુરૂષોએ ધ્યાનમાં લઈ જેમાં ખર્ચ ઓછો હોય તે પદ્ધતિ દાખલ કરવાની જરૂર છે અને તેથી આપણી આર્થિક સ્થિતિ કંઈક અંશે સુધરશે. એકલી કાવરી પહેરવાનો રિવાજ તો ખેતીવાડી અને બીજી મજૂરી કરતી કોળી કોમને કદાચ ન અનુકૂળ આવે આ બાબતમાં વાંચકોએ યોગ્ય વિચાર કરી લેવો.

## પ્રકરણ ૪ થું.

### કેળવણી સંબંધી અવનતિ.



કેળવણી એટલે લાણુવું, એવો એના અર્થ થતા નથી. લાણુવું અને કેળવાવું એમાં બહુ ફેર છે. અહીં કેળવણી સંબંધી નિબંધ નથી લખવાનો પરંતુ કેળવણીમાં કેટલે અંશે

અવનતિ થકું છે તે જોવાનું છે માટે કેળવણી સંબંધે વધુ વિવેચનને અવકાશ હોય એમ હમારું માનવું નથી. કેળવણી ત્રણ પ્રકારની છે. ૧. શરીરની ૨. મનની ૩ નીતિની.

**શરીરની કેળવણી:**—કાળી કામનો મુખ્ય ધંધો ખેતીવાડી, કારીગરી અને મજૂરી છે જેથી એ ધંધામાં શરીરની સારી કેળવણી મળે છે જેથી તાંદુરસ્તી એકંદર ઠીક રહે છે. શારીરિક કેળવણીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ શરીર કેળવાવાથી તાંદુરસ્તી ઠીક રહે છે અને તેથી સર્વ કાર્યો ઠીક રીતે થાય છે. જગતમાં કહેવત છે કે “પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા” કાળી કામની એકંદર શારીરિક સ્થિતિ

ઠીક છે પરંતુ હાલની શાળાઓની કેળવણીની પદ્ધતિમાં શારીરિક કેળવણીને બરાબર સ્થાન આપવામાં આવેલું નથી જેથી વિદ્યાર્થીઓની શારીરિક કેળવણી માટે મોટી ધાસ્તી છે અને તે હાલ તો અવનતિમાંજ છે.

**માનસિક કેળવણી:**—માનસિક એટલે મનની કેળવણી. આ મનની કેળવણીમાં લખવું વાંચવું તે છે અને તેના સાધન તરીકે, ગણિત, ઇતિહાસ, ભુગોળ, ભુમિતિ, ખેતીવાડી અને વનસ્પતિ શાસ્ત્ર વગેરે અનેક વિષયોનો સમાવેશ થાય છે. કોળી કોમની કેળવણીમાં મોટામાં મોટી અવનતિ માનસિક કેળવણીની છે. સુરત જીલ્લાની ૯૨૦૦૦ ની વસ્તિમાંથી ગુજરાતી ઠીક લખેલા તો સેંકડે એક પણ મળવા મુશ્કેલ છે. સાધારણ લખતાં વાંચતાં આવડે એવા સેંકડે એકાદ બે હશે. પુરૂષોમાંથી એ પ્રમાણ કદાચ નીકળે પણ સ્ત્રીમાંથી તો ખીલકુલજ પ્રમાણ કાઢી શકાય નહિ. ૯૨૦૦૦ માંથી ફક્ત ચાર, પાંચ સ્ત્રીઓ ઠીક લખેલી જણાશે તે ઉપરાંત સાધારણ લખતાં વાંચતાં આવડે એવી સ્ત્રીઓનું પ્રમાણ પણ સેંકડા ઉપર તો કાઢી શકાયજ નહિ. ગુજરાતી કેળવણીમાંજ તદ્દન પછાત છે તો પછી ઉંચી કેળવણીની તો વાતજ શી કરવી ? અંગ્રેજીમાં જોઇએ તો ફક્ત આખા જીલ્લામાંથી સાત આઠ મેટ્રિક

સુધી લાણેલા નીકળશે અને આજ સુધીમાં ફક્ત એકજ વિદ્યાર્થી ૬૨૦૦૦ માંથી મેટ્રિક પાસ થઈ ઉંચી કેળવણી માટે અભ્યાસ કરે છે. (ભાઈ શ્રી રણછોડજી પ્રાગજી કકરાડ તા. જલાલપોર—સેન્ટજેવીયર કોલેજ—ઈન્ટર મીડીએટ—ખ્રીસ્તી વર્ષ—મુંગઈ,) ઉદ્યોગિક કેળવણીમાં જોઈશું તો ઈજનેરી કામ શીખેલા ફક્ત દશ બાર માણસ નીકળશે અને સુતારી, વણાટ, દરજી વગેરેમાં તો એકાદ. જે નીકળે તો સાફ. લાઈઓ ! છેકજ આપણી કોમ માનસિક અને ઉદ્યોગિક કેળવણીમાં પાછળ છે. મુળમાં અલણ છે એટલે હવે વધારે શું લખીએ ? ટુંકામાં ટુંકું એજ કે “છેક અલણ કોમ,” આ વ્રણજ શબ્દમાં બધું સમાય જાય છે. જ્યાં તદન અલણતા છે ત્યાં ખીજી સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિની આશા શી રીતે રાખી શકાય ? આપણી સર્વ પ્રકારની અવનતિનું મોટામાં મોટું કારણ અલણતા છે. જ્યારે લણતરનો વધારો થશે ત્યારેજ દરેક પ્રકારની ઉન્નતિ થશે. સૂર્ય ઉદય થવાથી અંધારું આપોઆપજ નાશી જાય છે તેમ કેળવણીરૂપી સૂર્યનો પ્રકાશ જે વળતે કોળી કોમમાં પડશે તે વળતે સર્વ અજ્ઞાનતાનો નાશ થશે. પૈસાની છુટ થશે, કોઈ ભૂખે ન મરશે અને સર્વ ખાઈ પી, ઇશ્વર ભક્તિ કરી, જગતની અંદરની પોતપોતાની ફરજો ધરાબર અદા કરશે, અને જગતની અંદર કોળી કોમ પણ



એક કોમ છે અને તે ઉપયોગી છે એવું સાબિત થશે. આજે આપણે દેશની સેવા કરીએ તો છીએ પણ તે માલમ પડતી નથી. આપણી સેવા અજ્ઞાનતાથી ઢંકાઈ જાય છે. ભૂખે પેટે પણ મજૂરી કરી શ્રીમંતોનાં કામ કરી આપીએ છીએ પરંતુ તે ગણતરીમાં આવતાં નથી. જો કેળવણી આપણામાં હોય તો હાલ જેટલાં કામો કરીએ છીએ તેટલાંજ કામથી આપણે સારી ગણતરીમાં આવી શકીએ.

આપણામાં કોઈ કોઈ મોટા સારા ખેડુતની ગણતરીમાં આવી શકે એવી આસામીઓ છે, તેઓ પાસે પૈસો પણ વખતના પ્રમાણમાં ઠીક રીતે હોય છે તે છતાં તેમનું માન થોડું ઘણું ગામમાંજ કે જ્ઞાતિના અમુક જથામાંજ હોય છે. જાહેર પ્રજામાં તો તેઓને કોઈ ઓળખી પણ શકતું નથી. આનું કારણ એ છે કે પૈસાદાર હોય પણ અલણતા વિશેષ જેથી જાહેર પ્રજાનું લલું થાય એવાં કામોમાં તે ભાગ લઈ શકતા નથી જેથી કુવામાંના દેહકાની માફક તેઓ ગામ કે જ્ઞાતિના એક નાના વાડામાં ગોંધાઈ રહે છે. હવે આજ ખેડુતની સરકાર દરબાર કે બીજી એવી કોઈ જગ્યાએ કેવી સ્થિતિ થાય છે તે જોઈએ. સાધારણ એક રૂ. ૧૦-૧૨ કમાતો તલાટી કે નિશાળનો માસ્તર જેટલું માન સરકારદરબાર અને અન્ય જગ્યાએ મેળવે છે તેટલું આપણા શ્રીમંત પણ અલણ ખેડુતને

મળતું નથી. સાધારણ એક દશ રૂા. કમાતો સિપાઈ કે રૂા. ૪૫૫ કમાતો હવાલદાર પણ વખત આવે તડકાવી નાંખે છે. ભાઈઓ ! વિચાર કરો કે કેળવણી પામેલ મનુષ્ય અને તે વળી સારો જેડુત હોય તો તેને સરકારદરબાર અને ખીજે સર્વસ્વ સાડું માન મળે છે આ ઉપરથી આપણે જોઈ શકયા છીએ કે જગત્માં પૈસાને માન છે અને વિદ્યા-કેળવણીને માન છે આ બેમાં વિદ્યા ચઢી જાય છે. પૈસાદાર તેના ગામમાં કે જ્ઞાતિના અમૂક ભાગમાં પૂજાય છે પણ વિદ્વાન સર્વત્ર—સર્વ જગ્યાએ પૂજાય છે, માટે આપણી કોમે વિદ્યા મેળવવાની ખાસ જરૂર છે. કેટલાક આપણીજ કોમના ભીમપોર ડુમસ વગેરે તરફના ભાઈઓ મોટી મોટી નદીઓ ઉપર પૂલ બાંધવાનાં કામે કંટાકટથી રાખે છે અને તે કામે કરી જગતને છક કરી નાખે છે આટલા બધા સાહસિક અને શ્રીમંત આપણા બંધુઓ થોડા પ્રમાણમાં પણ છે એ આપણે અભિમાન લેવા જેવું છે પરંતુ હાલ તેઓ જે પગથીઆ ઉપર છે તેના કરતાં જો તેઓ અંગ્રેજ કેળવણીમાં આગળ વધેલા હોય તો સમસ્ત ભારત વર્ષની અંદર એ ભાઈઓનાં નામ હરહમેશ લોકો યાદ કરે એવાં એઓ કામ કરે છે.

**નીતિની કેળવણી:**—નીતિની કેળવણીની મોટી ખોટ આપણી કોમમાં છે. આ નીતિની કેળવણી ભણવશી

એકલી મળી શકતી નથી. નીતિની કેળવણીની શરૂઆત બાળકને ઘરમાંથી જ શાય છે. માતાની જેવી નીતિ હોય તેવી બાળકમાં નાનપણથી આવવા માંડે છે. લગભગ ચાર પાંચ વરસ સુધી તે બાળક માતાને જ વળગેલું રહે છે. જેથી માતાની નીતિનો છાપ પડે છે ત્યાર પછી તે ઘરમાં સર્વના સંબંધમાં આવે છે જેથી ઘરનાં માણસોની જેવી નીતિ અને આચારવિચાર તેવું તે બને છે. ત્યાર પછીથી કુળીયામાં રમવા બંધ છે જેથી કુળીયાનાં પીઠાં બાળકો અને માણસોની છાપ તેના ઉપર પડે છે. પછી તે નિશાળમાં ભણવા બંધ છે ત્યાં નિશાળીઆ અને મુખ્યત્વે કરીને માસ્તરની જેવી નીતિ અને અલગલગત તેવું તે બને છે. આટલું થયા પછી તે પંદર સત્તર વરસ કે તેથી વધારે ઉંમરનું થાય એટલે પછી ગામમાં ફરે છે એટલે જેવી સોબત તેવી અસર

આ ઉપરથી આપણે જોઈ શક્યા છીએ કે, નીતિની કેળવણીનો આધાર એકલા ભણતર ઉપરજ નથી. હાલમાં નીતિના સંબંધમાં આપણી મોટી અવનતિ થયેલી છે. આપણા આચાર વિચાર મટીન છે અને જ્યાં જોઈએ ત્યાં આપણે અનીતિમાં ગરકાવ થઈ રહ્યા છીએ. આપણી અનીતિથી આપણે ઘણાંજ કપટ ભોગવીએ છીએ. નીતિનું શિક્ષણ ઘરમાંથીજ શરૂ થાય છે મારે જેમ અને તેમ દરેક જર,

દરેક ગામ, અને દરેક મોટા વિભાગો નીતિમય હોય તેમ ઉછળતી પ્રજા નીતિમય થાય એ સ્વાભાવિક છે.

**સ્ત્રી કેળવણીની ખામી:—**કહેવામાં આવે છે કે સ્ત્રી એ ઘરનો પ્રધાન છે. પ્રધાન અને રાજા મળી જેમ રાજ્ય ચલાવે છે તેમ સ્ત્રી અને પુરુષ મળી ગૃહરાજ્ય ચલાવે છે. પુરુષની ફરજ બહારથી ફરી કમાઈ લાવવાની છે અને તે ઘરમાં આપવાની છે. સ્ત્રીની ફરજ પુરુષ જે કમાઈ લાવી આપે છે તેમાંથી કરકસર કરી સારી રીતે ઘરનો ખર્ચ નિભાવવાનો છે. ઘરમાં ઘટતી ચીજોજ રાખતી, સર્વ વ્યવસ્થિત રાખવું, હિસાબ ધરમાંનો રાખવો, ચોકખાઈ રાખવી, બાળકોને બરાબર ઉછેરવાં, આવતા જતા અતિથિઓ અને અન્યનો સત્કાર કરવો વગેરે ઘણાં કામો સ્ત્રીએ કરવાનાં છે. જો સ્ત્રી કેળવાયતી હોય તોજ તે ઘર બરાબર ચલાવી શકે છે. કેળવાવું એટલે લખતાં વાંચતાં શીખવું તે નથી ! કેટલીક એવી સ્ત્રીઓ છે કે જે મુફલ લણેત્રી નથી પણ ઘરનો વહેવાર એવો તો સરસ રીતે ચલાવે છે કે પુરુષોને પણ છક કરી નાંખે છે. કેટલીક લખતાં વાંચતાં શીખેલી સ્ત્રીઓ જેને હાલમાં કેળવાયતી કહેવામાં આવે છે તેમાંથી એવી પણ છે કે જે ઘરનો વ્યવહાર બરાબર ચલાવી ન શકે. આ ઉપરથી લણવું અને કેળવાવું એ બેમાં બહુ તફાવત છે. અલણ સ્ત્રીઓથી આપણો સંસાર

હું મી થઈ રહ્યો છે. આપણાં ગરબાંઓની પણ અવદશ થઈ રહેતી છે. કહેવત છે કે એક લણેત્રી સ્ત્રી સો શિશુની ગરબ સારે છે. જો સ્ત્રી લણેત્રી કેળવાયત્રી હોય તો બધાં વાનાં ઠીક હોય છે. આપણી સ્ત્રીની અભણતાથી ઘણાં ઘણાં નુકસાન છે, દાખલા તરીકે:—

૧. સ્ત્રીઓની અભણતાને લીધે કરકસરથી વહેવાર ધરતો ચાલતો નથી.
૨. બાળકોની બરાબર સંભાળ લેવાતી નથી અને તેથી ભવિષ્યની પ્રજા નિર્જાન અને નિર્માલ્ય થાય છે.
૩. ચોકખાઈ વગેરે આરોગ્યતાના નિયમ અને બપુ પુરતા વૈદકની બરાબર ન હોવાથી રોગની ઉત્પત્તિ વિશેષ ઘરમાં થાય છે અને તેથી કરી વૈદ દાકતરોને પૈસા ઘણા આપવા પડે છે.
૪. એકે કાંઠત્રી પહેરી તો પોતાની સ્થિતિ ન હોવા છતાં કાંઠત્રી કરાવવાની હઠ લે છે અને દેવું કરાવીને પણ તે ઉમેદ પુરી પાડે છે.
૫. કોઈએ છોકરાના લગ્નમાં વાળું વગડાવ્યું તો પોતાની સ્થિતિ ન હોવા છતાં પણ ઘણી આગળ હઠ લઈ પોતાના એક વેંતના બાળકના લગ્નમાં દેવું કરીને પણ વાળું—જેન્ડ ઠોકાવે ત્યારેજ છોડે.

૬. અજ્ઞાનતાને લીધે આપણી સ્ત્રીઓમાં વહેમ બહુ છે અને તેથી ડાકણસાકણના બહાનાં કાઢી ન્યાં ત્યાં બહુ લગાલગી ચાલે છે.
૭. સ્ત્રીને વશ થઈ ઘણુ યુવક બંધુઓ જન્મ આપી પાલણુપોષણ કરનાર માતાપિતાને ઉપકારના બદલા તરીકે ડંડાગી પ્રસાદી પણ આપે છે.
૮. આ સિવાય પણ બીજા ઘણા ગેરફાયદા છે.
૯. આજકાલ ઘણાખરા ઘરમાં સ્ત્રીઓનીજ સત્તા વ્યાપી રહેલી છે અને તે આપણુદ સત્તા છે કે તે જે ધારે તેજ કરી શકે એવી ! આનું કારણ સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતાજ છે. લેખકના જેવામાં કેટલાક પ્રત્યક્ષ દાખલા પણ આવેલા છે કે, સ્ત્રીઓ પુરૂષને ધરમાધરમ મારે પણ બિચારો પુરૂષ જરા બોલી શકતો નથી. એક વખત એક સ્ત્રીએ પોતાના પતિને મારવાનું શરૂ કર્યું. પેલા ભાઈથી ન ખમાયું ત્યારે બુમો પાડી અને ફ્લીઆમાંથી લોકો દોડી આંબ્યા ત્યારે તેને છોડાવ્યો. આ શું બતાવી આપે છે ? સ્ત્રીઓ મહા અજ્ઞાન છે તેજ. જે કેળવાયલી સમજદાર સ્ત્રી હોય તો તે ગમે તેવો પોતાનો પતિ હોય પણ શું તેને મારે ? આજ તો ચક્ર ઉંધું ફરે છે. પુરૂષો બિચારા સ્ત્રી જેવા

અને સ્ત્રીઓ પુરૂષો જેવી. પુરૂષ ભાઈઓ ! કેળવણી રૂપી આપઘીનો, બરાબર ઉપયોગ કરશો તોજ પાછું ચક્ર સીધું થશે અને સ્ત્રી મટી બરા પુરૂષો થશે. અહીં હમારો આક્ષેપ કરવાનો વિચાર નથી પણ વસ્તુસ્થિતિ બરેબર તેવીજ છે.

### કેળવણીની અવનતિથી એકંદર નુકસાન.

૧. આપણે બરાબર ભણેલા ગણેલા ન હોવાથી અને હિસાબ કિતાબ બરાબર જાણતા ન હોવાથી ઘણી વખત સાહુકારો અને દુકાનદારોથી દેતર-ધંચે છીએ.

૨. એક કાગળ આવે તો તે વંચાવવા બીજા માણસ પાસે જવું પડે છે, વખતનો નકામો વ્યય થાય છે અને જો કાગળ લખાવવો હોય તો તે કેટલીક વખત કાલાવાલા પણ કરવા પડે છે.

૩. જાળલગ્ન, કન્યાવિક્રય, હદ ઉપરાંતના ખર્ચો, કુસંપ વગેરે સર્વ ભણેલા ગણેલા ન હોવાનાંજ પરિણામ છે.

૪. હાલમાં સરકાર દરબાર અને બીજી ઘણી જગ્યાએ આપણને કેટલીક વખત અપમાનો સહન કરવાં પડે છે.

૫. એક હવાલદાર કે મહીને રૂ. ૪૫૫ કમાતો હોય તેનાથી પણ આપણે ડરીએ છીએ એટલા અધા બીકણ.

૬. વર્તમાન પત્રો, માસિકો વગેરે વાંચી શકતા નથી જેથી દુનિયા કેવી છે કેટલી મોટી છે દુનિયામાં શું શું બનાવો બને છે, તે કંઈ બાણી શકતા નથી.

૭. શાસ્ત્ર અને ધર્મનાં પુસ્તકો વાંચી આત્મજ્ઞાન જેવી ઉત્તમમાંઉત્તમ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.

૮. આપણે અજ્ઞાન જેથી આપણા બાળકોને પણ તેવાંજ રાખીએ છીએ.

૯. દારૂતાડી, અને માંસ જેવા ખરાબ પદાર્થોને પણ અવકાશ અમળણુતાને લીધેજ મળેલો છે.

૧૦. દુકંમાં સર્વ પ્રકારનાં દુઃખનું મૂળ કારણ અમળણુતા છે.





## પ્રકરણ ૫ મું.

### આર્થિક અવનતિ.



અર્થ એટલે પૈસા. પૈસા સંબંધીની જે કદાહી સ્થિતિ તેનું નામ આર્થિક અવનતિ છે. આપણી એકંદર વસ્તિ સુરત જીલ્લામાં લગભગ ૯૨૦૦૦ની છે. દરેક તાલુકામાં જાતે ફરી આ સ્થિતિની તપાસ ચોકસ કરવામાં આવી નથી પરંતુ જેટલા જેટલા લાગમાં ફરવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે તે ઉપરથી અનુમાન માંધી આશરેજ આ બાબતમાં લખીશું.

#### આપણા ધંધાઓ.

ખેતી:—ખેતી એ આપણી કોમનો મુખ્ય ધંધો છે. સેંકડે ૫૦ કુટુંબ કે તેથી વધુ ઓછા પ્રમાણમાં ખેતી કરે છે. આ ૫૦ ટકા જે કલ્પના કરી છે તેમાંથી માત્ર ૫-૧૦-૧૫ કુટુંબો સારી ખેતીવાળાં દેવાં રહિત કદાચ હશે. બાકી વધેલામાંથી કેટલાક દેવામાં ડુબી રહી માત્ર નામનાજ સાંથીઆ જેવા ખેડુત હાલ છે અને બાકીના તો થોડી થોડી જમીન ઉપર માંડ માંડ ગુજરાન ચલાવે છે. એકંદર ખેતીના ધંધામાં આપણી કોમ પાટીદાર જેટલી પૈસાદાર નથી, ખેતી કરવાના કામમાં પહેલે નંબરે પાટીદારોજ છે.

ખેતી તો પાટીદારનીજ કંઠેવડાવે છે. પાટીદારો રાતદિવસ જાતે મહેનત કરી તનતોડ ખેતી કરે છે, જેથી તેઓ ખેતી માંથી સારી પેદાશ ઉત્પન્ન કરે છે. આપણા લોકોમાં આગસુપણાનો મોટો ગુણ છે વળી તે ઉપરાંત લાંબી દૃષ્ટિ પણ હોતી નથી. જે જે ગામમાં પાટીદારોની વસ્તી હોય છે અને ત્યાં આપણા લોકો વસતા હોય તે કેટલેક અંશે પાટીદારોની નકલ કરી સારી રીતે ખેતી કરે છે. પણ જ્યાં પાટીદારની વસ્તિ ન હોય અને બીજી કેટલીક ઉચ્ચ કોમ હોય ત્યાં આપણા ભાઈઓની સ્થિતિ કફેડી હોય છે. ઉચ્ચ કોમો ઘણું ભાગે આપણા લોકોને દબાવેલા રાખે છે. ખેતીના ધંધામાં ઉપર પ્રમાણે આપણે જોયું છે. ખેતીના કામમાં આપણા ઘણા ખેડુતો દેવાદાર બની છેવટે જમીન ગુમાવી નિરાધાર બની રહેલા છે. ખેતીની આવક થોડી, સાહુકારોનાં ભારે વ્યાજ તે ઉપરાંત વ્યવહારિક ખર્ચ—દહાડાપાણી—લગ્ન, નાતરાં, વગેરે અનીતિના ખર્ચોનો ભારે ત્રાસ. આ સર્વથી આપણા ખેડુત ભાઈઓની પાંચમાલી ઘણીજ થયેલી છે. માત્ર નામના જ ખેડુત છે. જ્યાં સ્થિતિજ ગરીબ છે. ત્યાં હવે વધારે શું લખીએ ?

**કારીગીરી:**—કડીયા કામ, આ ધંધો કેટલેક સ્થળે આપણા ભાઈઓ કરે છે. હુન્નર એકંદર સારો છે. કેટલાક ભાઈઓ આ ધંધામાં કંદ્રાકટો રાખી સાફ કમાય છે પણ એવા ઘણાજ થોડા છે. બાકીના જે રોજ ઉપર કામ

કરે છે તેઓને સાધારણ ખાર ખાતા કે રૂ. ૧-૧૧-૧૧-૨ રોજના મળે છે પરંતુ પીવાની ખૂબી લત લાગેલી હોય છે જેથી તે પૈસા ગુમાવી દે છે. કહેવત પ્રચલિત છે કે, કડીઆ કામમાં જેજેકાર નથી પરંતુ હુમને લાગે છે કે કડીયા કામ કરનાર નિર્વ્યસની અને કરકસરી હોય તો બેશક સાડું પેદા કરી શકે. પીવાના ગુણથી એ ધંધામાં આગળ મગજ વિશેષ ચાલતું નથી અને તેથી માત્ર ઉપલકીયું જાડું કામ કરવામાંજ વળત ગાળી નાખે છે. કડીયાકામ જો બરાબર પદ્ધતિસર મગજ પહોંચાડી શીખે તો એ કારીગરી કંઈ જેવી તેવી નથી. ભારત વર્ષનાં પ્રાચીન ભવ્ય મકાનો કે જે આજે હજારો વરસ થઈ ગયાં છે છતાં હજી હયાતી ભોગવી ભારત વર્ષની પ્રાચીન કારીગર લોકોની સાક્ષી આપી રહ્યાં છે. આ શું બતાવે છે ? કારીગરની કેટલી મહાન શક્તિ, ત્યારે હવે આપણા કારીગર ભાઈઓ ભણીગણી આ ધંધાની સારી તાલીમ લે તો એ ધંધો કંઈ નબળો નથી. કડીયાકામમાં આપણા થોડાજ ભાઈઓ રોકાયેલા છે અને તેમની એકંદર સ્થિતિ પણ ગરીબજ છે. ફક્ત મંજુરી કરનાર કરતાં કંઈક ઠીક છે. મહિને દહાડે ૨૫-૩૦-૩૫-૪૦ રૂ. મળે તેમાં પોતાનો, પોતાની પત્ની, બચ્ચાંકેકરાં અને ઘરમાં ખીજ જે સંબંધી હોય તેનો ખર્ચ નિભાવવો, એ ઉપરાંત સંસાર

વહેવારના તમામ ખર્ચો પણ નિભાવવાના હોય છે. ત્યારે હવે રૂા. ૨૫-૩૦-૪૦ માં ચોક કુટુંબનું ગુજરાન શી રીતે ચાલે ? આ કારીગર લાઇઓ પણ દેવામાં હુમેલા છે અને માંડમાંડ ખર્ચ ચલાવે છે.

**નોકરી:**—નામદાર બ્રિટિશ સરકારની પરમ કૃપાથી કેટલોક સ્થળે કેળવણી માટે નિશાળો નીકળી છે. ગામડામાં ઘણે ભાગે ગુજરાતીજ નિશાળો અને તે પાંચ કે સાત ધોરણ શીખવનાર હોય છે. મા, બાપો આ નિશાળમાં છોકરાને ભણવા મૂકે છે. અને તે એવા ઇરાદાથી કે કંઈક ભણીગણી હુશિયાર થાય તો સારી રીતે ધંધો રોજગાર કરે, કરકસર કરી, બે પૈસા બચાવે વગેરે વગેરે.

હવે આ કેળવણીનું પરિણામ શું આવ્યું તે જોઈએ. કેટલાક ત્રણ, ચાર, કે પાંચ ચોપડી ભણી ઉઠી જાય છે. આ ત્રણ ચાર ચોપડી ભણી ઉઠી ગયેલા ગમે તેમ કહો પણ કંઈક ખેતીવાડી, મજુરી, વગેરે સારી રીતે કરી શકે છે પણ જે બંદા સાત ચોપડી ભણ્યા અને મુરતની હાઈ સ્કુલના હોલનાં દર્શન કરી વનોક્યુલર ફાઇનલ પરીક્ષા પસાર કરી તે તો ખેડુતમાંથી કમી—ખાતલજ થયા, એટલે કે મુરતની પરીક્ષા પાસ કરી એટલે મોટા વિદ્વાન થયા તે વળી કંઈ ખેતીવાડીનું કામ કરે ? શું તેઓ

કાદવકિચડ, તાદતડકો વેઠે ખરા ? એ તો ફક્કડ કોટ, બુટ, છત્રી, મોબાઈલ, ઘડીઆળ, ફેન્સી બાલ રાખવા, વગેરે ફેશનના ઇબ્જેક્ટ્સ બની માસ્તર સાહેબ બને છે. માસ્તર સાહેબ સિવાય એમને બીજો કોઈ ધંધો જડતો નથી. જડે કદાચ પણ માસ્તર સાહેબમાં જે સહેલા મારવાની જડ છે તે બીજા ધંધામાં મળતી નથી. આ માસ્તરની નોકરીમાં આપણા કેળવાયલા પૈકી ઘણાએએ પોતાનાં મગજ માત્ર રૂા. ૧૦-૧૨-૧૫ વગેરેમાં જીંદગી પર્યાંતને માટે વેચેલાં છે. તલાટીની નોકરીમાં જુજ જોડાયેલા છે. એકંદર નોકરીમાં માસ્તર, તલાટી, એ મુખ્ય છે. અંગ્રેજી કેળવણીની તો તકજ મળેલી હોતી નથી એટલે મોટી નોકરીમાં તો કોઈ હોતાજ નથી.

મહિને રૂા. દશ, બાર, પંદર, વીશ, કે વગેરે પગાર નોકરીમાં મળે છે તેમાં સર્વ પ્રકારનો કુટુંબનો અને વ્યવહારિક ખર્ચ ચલાવવાનો હોય છે તે શી રીતે ચાલે ? નોકરી કરવા-વાળા આપણા લાઇઓ તો દરિદ્રજ છે. ખેતીવાડી વગેરે હોય છે તે છતાં પણ કેટલાક તે શોખને માતર જોડાય છે. અને પછી પાછળથી એવી સ્થિતિમાં આવી પડે છે કે, નોકરીમાં પુરૂં થતું નથી અને ખેતી કે બીજો ધંધો બનતો નથી ત્યારે મુશ્કેલીમાં આવી પડે છે. આવા ઘણા દાખલા બનેલા છે, અને હજી પણ બનતા જાય છે જે વખતે જુવાનીઆઓ નોકરીમાં જોડાય છે તે વખતે તેમની ઉંમર માત્ર પંદર

સોળ વરસની હોય છે. આ વખતે તેમને સંસાર વ્યવહાર, અને ભવિષ્યનું કંઈજ જ્ઞાન હોતું નથી જેથી દેખાડેખી શોખને ખાતર નોકરીમાં જોડાઈ જાય છે. કેટલાંક મા, આપો પણ મારો પોયરો માસ્તર કે તલાટી થયો એમ ગણી હરખાય છે પણ પાછળથી પસ્તાય છે. એકંદર ખેડુત અને કારીગર કરતાં આ નોકરીવાળાઓની ભુરી દશા છે.

### નોકરી માટે બે જોણ.

ઉછળતી યુવાનીના હે કોળી યુવકો ! તમને બે જોણ કહેવાની જરૂર પડે છે. નોકરીમાં જોડાએલા, જોડાવાની તૈયારીમાં અને જે લાણના હોય અને નોકરીની આશા રાખતા હોય તે સર્વને નમ્રભાવે જણાવવાનું કે:—

તમે લાણુ તે બહુ સાડ. વિદ્યા મેળવવી એ પ્રથમ કર્તવ્ય છે પરંતુ લાણીને માત્ર ૧૦-૧૫-૨૦ રૂ. માં તમારાં મગજને વેચી પરતંત્રતાની બેડીમાં જકડાશો નહિ. તમારાં મગજ માત્ર એટલીજ હિંમતનાં નથી. તમે આ જગતની અંદર પરતંત્ર રહેવાને સરખાયેલા નથી પણ સ્વતંત્ર જીવન ગુજારવાને સરખાયેલા છે. નોકરીથી તમારી ભાવના, સાહસિક વૃત્તિ, હિંમત, વગેરે સર્વ નાશ પામશે અને તમે ખાયલા બની શરીરે નિર્માલ્ય બનશો. તમારાં

સાંઘાની પુરેપુરી જરૂરીઆતો પુરી પાડી શક્યો નહિ. પસ્તાયો ફર્યો અને છેવટે જગતની અંદર કંઈપણ વડોયો સિવાય કુટુંબ અને દેશ પ્રત્યેની ફરજ બાળકોના સિવાય ઉત્પટા દેવાદાર બની જગતમાંથી નફાને બદલે નુકસાન ખરીદી જશે. માસ્તરની નોકરીમાં તમારું પુરું થવાનું નથી અને તકારી બનવામાં તમે ચોકળાં દીવના રહી શકવાના નથી આથી બેઉમાં ભારે નુકસાન છે. તમે સુતારી, લુહારી, દરજી, વણાટકામ, વગેરે હુન્નર ઉત્તેજનાજ ધંધા પસંદ કરી સ્વતંત્ર રહી બે પૈસા પેદાકરી સુખી જીવન ગુજારશો. જેમની પાસે ખેતીવાડી હોય તેમણે તો ખેતીજ કરવાની છે.

### નોકરીની જવાબદારી.

શિક્ષક તરીકેના ધંધામાં જોડાના અને જોડાએલા ભાઈઓને તથા જોડાવાની આકાંક્ષા રાખનાર ભાઈઓને જણાવવાનું કે, શિક્ષકનો ધંધો બહુજ ઉંચો છે. ગુરૂપદવી એ જે રી તે રી પદવી નથી પણ જ્યારે તે ખરાબર રીતે ફરજ બજાવવામાં આવે ત્યારે. શિક્ષકનો ધંધો શિક્ષક તરીકે તો સારો છે પણ વ્યાપાર તરીકે તે કનિષ્ઠ છે. જે માણસ બાળકનું ભલું કરવાના ઇરાદાથી એ ધંધામાં જોડાય છે તેજ ખરા શિક્ષકને લાયક છે. પણ જે પગાર મળશે, બે પૈસા પેદા કરીશું, બેઠા બેઠા શું કરવાના એમ ધારી

પૈસા પેદા કરવા જોડાય છે તે બેવડી ભૂલ કરે છે. એક તો પૈસા પેદા કરવાની દૃષ્ટિ એટલે બરાબર શિક્ષણ અપાય નહિ અને તેથી હજારો બાળકનાં ભવિષ્યને નુકસાન પહોંચાડે તે કંઈ જેવું તેવું પણ-નુકસાન નથી અને બીજું પગાર નામતેજ મળે એટલે પૈસા પેદા કરવાની ઇચ્છા પણ ફગીભૂત થતી નથી. આથી કરી છેવટે તો અતો ભ્રષ્ટતતોભ્રષ્ટ થાય છે.

જેઓ કોલેજમાં રહી કંઈક શિક્ષકપણની તાલીમ લઈ એ કામમાં જોડાય છે તેઓમાંથી કેટલાક સારું કામ કરે છે પણ જેઓ અશિક્ષિત એટલે શિક્ષકપણની તાલીમ લીધા સિવાયના એ ધંધામાં એકદમ પ્રવેશ કરી દે છે તે દેશને ભારે નુકસાન કરે છે. હે શિક્ષક બંધુઓ! તમે તમારી જવાબદારીનો હરહંમેશ વિચાર કરો છો? તમને જે બાળકો સોંપવામાં આવે છે તે બાળકો નથી પણ ભારત વર્ષનું ભવિષ્ય છે, જે તમે બરાબર તમારી ફરજ ન બજાવી તો સમજજો કે, દેશના અને પરમેશ્વરના ગુન્હેગાર થયા સમજજો. બાળકમાંથીજ મહાત્મા ગાંધી, સ્વ. દેશભક્ત ગે.બલે અને લો. મા. તિલક વગેરે અનેક વિભૂતિઓ ઉત્પન્ન થયેલી છે. જે બાળકોમાંથી આવા આવા હીરાઓ નીકળે છે તે બાળકો તમને માત્રીક બનાવ્યા છે તો બરાબર કામ ન કરતાં પૈસા પેદા કરવાની વૃત્તિ



રાખી, સહેલ સપાટ મારવામાં વખત ગુમાવી, બરાબર હીરા તૈયાર ન કરતાં જો તેને પથરવત્ બનાવશે તો તે કરેલા ગુન્ડા બદલ કુદરતના દરબારમાં ભારે શિક્ષાને પાત્ર થશે. શિક્ષકનો ધંધો સ્વીકારી બરાબર ફરજ બજાવતી ન હોય તો બકેતર છે કે, બીજે કોઈ ધંધો પકડી લેવો. સરકાર બરાબર પગાર આપતી નથી માટે હમે સાફ કામ શી રીતે કરીએ ? આ સલાહ ઉપસ્થિત કરવાની જરૂર નથી. સરકાર તમને ક્યાં કહે છે કે તમે નોકરીજ કરો. એ ધંધો તો તમેજ તમારી સ્વેચ્છાથી સ્વીકારેલો છે માટે બરાબર કરો, નહિ તો તમારા પૂર્વજોના હુત્તર ઉદ્યોગના ધંધાને ગ્રહણકરો અને તેમાંજ તમારું ભાવિ ઉદય સમાયેલું છે.

**ચાકરી:—**નોકર એ ચાકર કરતાં કંઈક ઉત્તમ છે પણ બન્ને એકજ કુટુંબના છે. નોકરીમાં, સરકારી તમામ નોકરો, નામું લખનારા, દુકાન ઉપર માલ વેચના રહેનારા, વગેરે વગેરેનો સમાવેશ થાય છે અને ચાકરી એટલે વાસણ પાણી કરવું, ઘરમાં વાળવું ઝાડવું, ઘરને લગવું બીજું કામ કરવું, ગાડીચોડા હાંકવાનું કામ કરવા રહેવું વગેરે વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

નોકરીઆત વર્ગ જેમ પૈસા સંબંધમાં આપણી કોમમાં સુખી નથી તેમ ચાકરી સ્વીકારનાર પણ સુખી

નથી. એકંદર આ વાકરીમાં માંડમાંડ પેટ ભરાય છે. વાકરીના કામમાં આપણી કોમનો થોડાનાંતોડો જ થોડો જો કોઈ સ્થળે હોય તો તે મુંગઈમાં છે. મુંગઈમાં કોળી લોકોની સુરત જીલ્લામાંથી જઈને વસેલી લગભગ છ આઠ હજારની વસી છે. આજે કેટલાં વસાવવાં એ જથ્થો વાકરી અર્થે મુંગઈમાં જઈ વસેલો છે અને તે જાણે મુંગઈનાજ ખાસ વતની હોય તેવી રીતે ઘર કરીને રહેલ છે. આપણા આ લાઈઓમાંથી સેંકડે ૯૫-૯૬ ટકા થોડા ગાડી હાંકવાનું કામ કરે છે તેમાં પગાર ફક્ત ૧૫-૧૭ માંડમાંડ મળે છે. રહેતાનું ઘણુંભાગે જ્યાં થોડાઓ બંધાતા હોય તે તળેલામાં છે. ગંદકીનો તો તળેલાઓમાં પારજ નથી. થોડાની લાલ વાળવા, થોડાને માત્રીય કરવી, ગાડી ધોઈ સાફ કરવી આ સર્વ ધણા જલ્દીને હાથેજ કરવું પડે છે. પગાર જે થોડો ઘણો મળે છે તે ઉપર પુરો નિર્ભર ન આલવાથી થોડા માટે જે અંદી આપવામાં આવે છે તેમાંથી પણ ગુપચુપ થોડો ભાગ વેચી તે પૈસા પોતાના ઉપયોગમાં લેવા પડે છે. થોડાગાડી હાંકવાવાળા લાઈઓની સ્થિતિ ઘણીજ દયાજનક છે. શારીરિક તંદુરસ્તી તો સાધારણ હીક રહે છે પણ આર્થિક અને નૈતિક બાબતમાં તો તેઓનું પુરેપુરું અધઃપતન થયેલું છે. થોડાગાડી હાંકવાના ધંધાને લઈ મુંગઈમાં કોળીઓ થોડાવાળાને નામેજ ઓળખાય છે.

મદ્યપાનનું વ્યસન આ લાઈઓમાં પુરેપુરું ધર કરી રહેલું છે. ઘોડાગાડી હાંકવાનો ધંધો લાંબા સમયથી કરતા હોવાથી તે વંશપરંપરાનો થઈ ગયો છે અને તે ધંધો છોડવો હવે જાણે ગમતો જ ન હોય તેમ થઈ ગયું છે. હમારો અભિપ્રાય એવો છે કે જગતમાં ધંધો ગમે તે કરે પણ તે બરાબર રીતે કરતાં આવડવો જોઈએ. દરેક ધંધાવાળાને ચોકખાઈ, નીતિ, અને ધર્મ સંબંધીનું જ્ઞાન તો હોવું જ જોઈએ. ઘોડાગાડીના માલિકો પોતાના ચાકરની સ્થિતિ સુધારવા માટે ઘણાજ બેદરકાર રહેલા જણાય છે. આથી ઘોડાગાડી હાંકવાવાળાઓનું કંઈજ વજન—કીંમત નથી. આ ધંધાથી સાહસિકવૃત્તિ અને ખીજા સ્વતંત્રપણાના સર્વ ગુણો નષ્ટ થઈ ગયેલા છે અને ગુલામના જેવી પરાધીન સ્થિતિ આપણા હજારો લાઈઓની મુંબઈ ખાતે થઈ ગયેલી છે. ગામડાંમાં વસી સ્વતંત્રપણે મજૂરી કરી નિર્વાહ ચલાવનાર કરતાં આ લાઈઓ વધારે દયાજનક સ્થિતિમાં આવી પડેલા છે. દુર્ગંધી, અનીતિ, અને પરાધીનતા વગેરેના તેઓ સંપૂર્ણ દાસ બની ગયેલા છે. ગિચારી સ્ત્રીઓની પણ દયાજનક સ્થિતિ આ લેખકને તો લાગે છે. જે જે માણસોએ આ તળેલાઓની મુલાકાત લીધેલી હોય અને લાઈઓની સ્થિતિ બરાબર તપાસેલી હશે તેમનાં હૃદય અવસ્ય પીગળેલાં તો હશેજ. એકંદર આ ચાકરીના કામમાં આપણો

ખહુ મોટો જથો સપડાએલો છે અને તે કુદરત તરફથી મળતી ચોકખી હવા, સૂર્યનો પ્રકાશ, વિગેરેથી પણ ખિચારા બેનસીબ થઈ પડેલા છે ત્યારે હવે અહીં વિશેષ લંબાણથી લખવામાં શો ફાયદો છે ? સર્વ પ્રકારે ચાકરી કરનાર દયાજનક છે.

**હુન્નર ઉદ્યોગ:**—હુન્નર ઉદ્યોગનાં કામો જેવાં કે, ઇંજનેરી કામ, છાપખાનામાં કરવાનું કામ વગેરેમાં નામ માત્ર મનુષ્યો બેડાએલા છે. આ બાબતમાં વિશેષ જથો મુંબઈ ખાતે છે. આ દિશામાં કામ કરનાર ચાકરી કરવાવાળા કરતાં કંઈક ઠીક છે. પૈસાની મળતર તો ચાકરીવાળા ભાઈઓના લગભગ જેવીજ બલકે સહેસાજ ઠીક હોય છે પણ ખીજ કેટલીક રીતે કુદરત તરફથી મળતી વસ્તુઓના તે ચાકરીવાળા ભાઈઓ કરતાં જરા વધારે ભાગીદાર છે.

**મજૂરી:**—ગામડામાં જે આપણો બહેળો જથો વસે લો છે તેમાંથી સેંકડે ૫૦ ટકા ખેતીમાં રોકાએલો ગણીએ તો બાકીનો ૫૦ ટકા મજૂરી ઉપર નિર્વાહ ચલાવે છે. જમીનસાહુકારને ત્યાં દેવામાં ખેંચાઈ જવાથી છેવટે મજૂરીની સ્થિતિમાં આવી પડી તેજ દશામાં જીવન ગુજારવા પડે છે. દિનપરદિન ખેડુત મટી ઘણાં કુટુંબો આ દશામાં આવી પડતાં બાય છે. મજૂરી કરી ગુજરાન ચલાવનાર કુટુંબોની

આવક તો અડસદૃ પણ કદીપી શકવી મુશ્કેલ છે. શહેરમાં ચાકરી કરનારને સાધારણ ખોરાકી જેટલા પૈસા મળે છે અને તેમને સૂર્યનો પ્રકાશ, ચોકળી હવા, વગેરે જીવનનાં ઉત્તમ સાધનો મલી શકતાં નથી તે માટે ગેરફાયદો હોય છે જ્યારે ગાંમડા વસી મજૂરી કરનારને તેથી ઉલટું હોય છે. ગામડાંમાં વસનારને સૂર્યનો પ્રકાશ, ચોકળી હવા, વગેરે મળે છે પણ ખોરાક બરાબર મળતો નથી. ગામડાંમાં ખેતી સિવાય બીજા કોઈ ધંધા ન હોવાથી જ્યારે જ્યારે ખેતીની કંઈ મોસમ હોય ત્યારે સાધારણ મજૂરી મળે છે અને મોસમ જવા પછી અમૂક વખત તો બેસી રહેવાનોજ વખત આવે છે, સવારથી સાંજ સુધી કામ કરે ત્યારે માંડ માંડ પાંચ શેર ભાત, કે બશેર જીવાર, અથવા બે ત્રણ આનાના પૈસા મજૂરી પેટે મળે છે. આ મળતર ઉપર આખા કુટુંબનો સઘળો ખર્ચ નિભાવવો પડે છે ત્યારે તે કેવી રીતે નભતો હશે તે વાંચકે વિચારી લેવું. વાચકો જેઓ ગામડામાં વસતા હશે તેઓ હંમેશાં પ્રત્યક્ષ જોતા તો હશેજ કે, મજૂરી કરનારાં કુટુંબોના ઘરમાં પુરતાં ઓઢવા પાથરવાનાં સાહિત્ય કે રાંધવાનાં અને બીજા વપરાસનાં સધનો પણ હોતાં નથી. ગમે તેમ કરી આછું પાતળું ખાઈ તેઓને જીવન જીભરવા પડે છે. બિચારાઓની સીંધરે હાલ સ્થિતિ જોઈ એવું કયું વજ હૃદય હશે કે તે ન પીગળે ? ઓઢવા

પાથરવાની, ખાવાપીવાની, ખાળવાનાં લાકડાં વગેરેની સર્વ અડચણુ જો કોઈને વધારેમાંવધારે હોય તો તે આ મજુર વર્ગની છે. આ મજુર વર્ગને જેમ તેમ કરી દહાડા ગુજારવા પડે છે અને શ્રીમંતોના ધક્કા બહુજ ખાવા પડે છે. આજકાલ શ્રીમંતો પોતાનો શું ધર્મ છે તે ભૂલી ગયેલા છે અને ગરીબોને નીચોવી પોતે મસ્ત બનેલા છે. શ્રીમંતો કહે છે કે ગરીબો ઇશ્વરના બનાવેલા છે અને આ માન્યતાને લઈ તેઓ પૈસાના મદમાં મશગુલ થઈ બિચારા ગરીબોને દિવસે દિવસે વધારે પાચમાલ કરતા જાય છે. બિચારા ગરીબોને ત્યાં જો કોઈ સ્વરૂપવાન સ્ત્રી હોય તો તે પૈસાને બજે પડાવી લઈ શ્રીમંતો ઘણી થઈ બેસે છે. આવા દાખલા કોણી કોમમાં સેંકડો બનેલા છે અને બન્યા જાય છે. ભારતવર્ષ પાચમાલીમાં છે તેમાં વિશેષ કરીને તો શ્રીમંતોની ખાલી ડાંગઘાલુ મસ્તીને લઈનેજ છે. દેશના હુન્નર ઉદ્યોગો તાબા કરી શકાય અને તે દ્વારા ગરીબોને રોજી આપી શકાય એમ છે પણ ત્યારે શ્રીમંતોની શેઠાઈ અને મોજ મઝા જતી રહેવાનો ભય છે. કોણી કોમમાંથી આ મજુરી સ્થિતિમાં આવી પડેલો જથ્થો સર્વ પ્રકારે દયાજનક છે. પશુઓનાં કરતાં પણ આ વર્ગમાં આવી પડેલાતું જીવન નકામું જેવુંજ છે. કાળીપરજ-દુબળા ઢોડીઆ-નાયકા વગેરે મજુરી હાલતમાંજ છે પરંતુ તેના

કરતાં કોળીનાં જે કુટુંબ આ દશામાં આવી પડેલાં છે તે બહુ દુઃખી છે. કારણ કે, કાળીપરબોની જરૂરીઆતો ઘણીજ ઓછી છે અને આપણા ગરીબ દશામાં આવી પડેલા ભાઈઓને તો વ્યવહારિક અને બીજી દરેક બાબતમાં સારી સ્થિતિવાળાઓની સાથમાં કામ કરવાનું હોય છે તેથી મુકાબલે મજૂરીમાં આવી પડેલાં કુટુંબો વિશેષ દયાજનક છે. મજૂરીમાં આવી પડેલાં કુટુંબોને લઈ સારી હાલત વાળાએ પણ બહુ શરમાવાનું છે. એક શરીરમાં જો એક અંગ નબળું હોય તો આખા શરીરને બેડોળ બનાવે છે અને કાર્ય કરવામાં પણ હરકતકર્તા થઈ પડે છે તેવીજ રીતે આખી કોળી કોમમાંથી અમૂક વિશેષ ઠીક અને ઘણું મોટો ભાગ દરિદ્રતામાં સળે એ કોમને તો એકંદર લાંછનજ છે. ગમે તેમ થાય પણ સારી સ્થિતિવાળાઓએ ગરીબોને મદદ કરી બંને તેટલી સારી હાલતમાં આવે તેવાં પગલાં લેવાની તો ખાસ જરૂર છે.

**પરદેશ ખેડવું:**—મોટે ભાગે જલાલપોર તાલુકાના પશ્ચિમ ભાગમાંથી મોટા પ્રમાણમાં અને બીજા ભાગોમાંથી થોડા પ્રમાણમાં માણસો, નાતાલ, જોહનીસબર્ગ, કેપટાઉન ટુંકમાં આફ્રિકા અને ઓકલાંડ, ફ્રીજ વગેરે સ્થળે બહાર દેશાવર ગયેલા છે. દેશાવરથી સાધારણ ઠીક રીતે પૈસો પેદા

કરી લાવે છે. પરદેશ ખેડવાથી પરદેશ જનારમાં સાહસક્રિ પણાનો ગુણ, જાહેર હિંમત, અને વેપારી શક્તિ તથા બીજા ઘણા ગુણો આવ્યા છે. પોતે અવનત દશામાં છે એ લાન પણ પહેલ વહેલું પરદેશ ખેડનારનેજ થયું છે. ગામડામાં જે વસી રહેલા છે તેને તો કંઈજ લાન થયેલું જણાતું નથી. પરદેશ ખેડવાવાળા ભાઈઓની આર્થિક સ્થિતિ જરા સારી થયેલી છે પરંતુ વિદ્વતા અને દીર્ઘદષ્ટિપણના ગુણને અભાવે ઘણા ભાઈઓનો પૈસો અવળે માર્ગે ચાલ્યો જાય છે. ભલે ગમે તેમ થતું હશે પણ આ ભાઈઓજ કોળીમાં જગ્યા છે, કંઈપણ શીખ્યા છે અને કંઈક ઉદારતાના પણ ભાગીદાર થયા છે. પરદેશ ખેડવામાં કોળી કામ હુશિયાર છે પરંતુ વિદ્વતાના અભાવે અને કેટલાક પરદેશી સરકારોના પ્રતિબંધને લીધે પરદેશના દરવાજા બંધ થયેલા છે.

**હાલની જાગૃતિનું માન પરદેશ ખેડનારનેજ છે:—**કોળી કામમાં જે કંઈ જાગૃતિ આવી હોય અને ચતુર્કીચિત્ત જે કંઈ પણ કામ થયું હોય તો તે પરદેશ આફ્રિકા વગેરે ખાતે મુસાફરી કરનાર ભાઈઓથી છે. આફ્રિકાની પહેલ અને ત્યાર પછી આફ્રિકા સિવાય આંકલાંડ, ન્યુઝીલાંડ, ખસરા, વગેરે સર્વ પરદેશનાં સ્થળમાં વસતા ભાઈઓએ



પણ પોતાની ફરજ ઉપાડી લીધેલી છે. પરદેશમાં મુસાફરી કરવાથી બહુ બહુ અનુભવો થયા અને માલમ પડ્યું કે વિદ્વતા, અને ધાર્મિક જ્ઞાન વગર આપણે કેવી કફોડી દશામાં છીએ તે માલમ પડ્યું. આખી કોમ કેવા અંધારા ખાડામાં ગરક થયેલી તે જ્ઞાન પણ પરદેશ ખેડનાર ભાઈઓને બરાબર થયું. આથી તેઓ સવેળા જાગી એકદમ કામ કરવામાં મશગુલ બનેલા છે એ કોળી કોમનાં અહોભાગ્યજ છે. કોળી ઉન્નતિનું ખીજ જે રોપાયું છે તે પરદેશ મુસાફરી કરનારને હાથેજ છે. એજ ખીજમાંથી ભવિષ્યનું મહાન વૃક્ષ બનવાનું છે. પ્રભુ આ દિવસ જલદી લાવે !

**પૂલો ખાંધવા વીગેરે કામ:—**મુરત જીલ્લાના ભીમપોર ડુમસ ગામના કેટલાક ભાઈઓ નદી ઉપરના પૂલો ખાંધવાનાં કંદ્રાકટો લે છે અને તે કામ ઘણીજ સરસ રીતે બજાવે છે. આ કાર્યને અંગે ઘણાજ થોડા ભાઈ રોકાયેલા છે પરંતુ જે રોકાયેલા છે તે હેરત પમાડે તેવાં કામો કરી રહેલા છે. મહાન મહાન નદીના પૂલો પણ અપાટાબંધ ખાંધી કાઢે છે. કંદ્રાકટ લેનાર ઉપરાંત ખીજ ઘણા ભાઈઓને ત્યાં રોજી મળે છે. પૂલોના કંદ્રાકટો લેનારની આર્થિક સ્થિતિ ઘણીજ સરસ છે અને તે સાથે કામ કરનાર ખીજ ભાઈઓ પણ સાધારણ ઠીક પેદા કરે છે. આ સિવાય રેલ્વે સડક ઉપર પણ કેટલાક ભાઈઓ કામ કરે છે. આ પૂલ ખાંધવાનાં કાર્ય માથે લઈ ખાર પાડવામાં આવે છે તે

ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે કોળીકોમમાં સાહસિક વૃત્તિ પરાપૂર્વથી છે પરંતુ તે શિક્ષણના અભાવે દબાઈ નહોતી છે. હાલમાં પૂલોના કામ રાખનાર ભાઈઓ જો બરાબર વિદ્વાન હોય તો તે હમણાં જ કામ કરે છે અને માન મેળવે છે, તેમજ બે પૈસા પેદા કરે છે તેના કરતાં વિશેષ મેળવી શકે. હમણા હમણા કેળવણી તરફ એ ભાઈઓનું લક્ષ્ય ખેંચાયું છે તે ઈચ્છવા જોગ છે. પૂલો બાંધવાનાં કામનું માન તો આખા સુરત જીલ્લામાં કોળી-કોમ માટે તો ફક્ત ભીમપોરનેજ ઘટે છે. આ કાર્ય માટે ભીમપોરના શેઠ ધનજી કેશવ કંટાકટર, તથા સ્વ. શેઠ લાલા કેશવ કંટાકટર, વગેરેનાં નામો જાણીતાં છે. ધન્ય ભીમપોર ધન્ય ! અને ધન્ય કોળીકોમના સાહસિક પુરૂષો ! તમારે લીધે કોળીકોમને દાખલો લેવાનું સાધન છે. અને તે માટે સમસ્ત કોળી કોમ મગફર છે.

**વહાણો ફેરવવાનું કામ:**—સુરત જીલ્લામાં જ્યાં જ્યાં સમુદ્ર કિનારો લાગેલો છે એવાં સ્થળે આવેલાં કેટલાંક ગામો, મટવાડ, દાંડી, કરાડી, ઉલરાટ, દાંતી, ભીમપોર, અને એ સિવાય બીજાં જે જે ગામો છે ત્યાંના કોળી ભાઈઓ લાંબા સમયથી વહાણ ફેરવવાનું કામ સારી રીતે કરતા હતા. જ્યારથી આગબોટ અને આગગાડી અસ્તિત્વમાં આવી ત્યારથી આ ધંધાને ધકકો પહોંચ્યો છે. હવે માત્ર

નામનાંજ વહાણો ફરતા જોવામાં આવે છે. આ ધંધામાં ઘણા માણસો સારી રોજી મેળવી શકતા હતા. આ ધંધાથી સાહસિકવૃત્તિ એટલી તો કેળવાઈ હતી કે તેનું વર્ણન કરવા અસમર્થ છીએ. ઉપર બતાવ્યા મુજબ આગગાડીને આગબોટના પ્રભાવે આ ધંધામાં સિધ્ધિતા આવી અને હાલ કામ મંદ પડ્યું છે. છેક તો નાશ નથીજ પામ્યું. આ કાંઠાના ગામમાં વસનારી પ્રજામાં સાહસિકપણનો જે ગુણ છે તેવો કાંઠાથી દૂર વસનારી પ્રજામાં નથી. પરદેશ ખાતે પણ આ કાંઠાના સાહસિકવૃત્તિવાળા ભાઈઓજ સારી કમાણી કરે છે. આજે આગબોટોમાં જોઈએ છે તો ઘણા ખલાસી કોળી થોકોજ છે. રેલ્વે ઉપર પણ કામ કરતા ઘણા કોળીભાઈઓ માલમ પડે છે. વહાણ ફેરવવાના ધંધાને પહોંચેલા ધક્કાથી કાંઠાવાસી ભાઈઓની આર્થિક સ્થિતિને નુકસાન પહોંચેલું છે. કાંઠાના ગામોમાં વસનારી પ્રજાને ખેતીની સવડતા જમીન સમુદ્રની ભરતીને લીધે ખારવાળી થયેલી હોવાથી ખરાબર નથી, જેથી પરદેશ ફરવું અને મજૂરી કરવી વગેરે ઉપર આધાર રાખવાનો વખત આવી પહોંચેલો છે.

ખજુરી અને તાડ છેદવાનો ધંધો:—સુરત જીલ્લાનો પશ્ચિમ ભાગ કે જેને અરબી સમુદ્ર લાગેલો છે. આ ભાગ ખાસ કાંઠાના નામથી ઓળખાય છે. પારડી, વલસાડ, જલાલપોર, ચોર્યાસી અને ઓરપાડ આ તાલુકાઓને ખાસ સમુદ્ર કિનારો લાગેલો છે. સમુદ્ર કિનારા ઉપરના ભાગોમાં તાડ અને ખજુરી ઘણીજ હોય છે. આ તાડ અને ખજુરીને છેદીને તાડી કાઢવામાં આવે છે. તાડી કાઢવાનું કામ કારીગીરી લેહેલું છે. દરેક માણસ આવડત વગર તે કરી શકતું નથી. આ તાડી કાઢવાનું એટલે ખજુરી અને તાડ છેદવાનું જેઓ કામ કરે છે તેને તરવાડા કહે છે. લગભગ આઠ દશ માસ આ કામ ચાલે છે. કાંઠા વિભાગના કેળીભાઈઓમાંથી ઘણા ભાઈઓ આ તરવાડાનો ધંધો કરે છે. ખાસ કેટલાક તરવાડા તો એ ધંધો ઉપરજ પોતાનો જીવન બહેવાર ચલાવે છે. પગાર મહિને રૂ. ૧૫-૨૦-૨૫ કે તેથી વધારે ક્વચિત મળે છે. આ ધંધો કરનાર માંડમાંડ કુટુંબ ગુજરાન કરે છે. મજુરી અને ચાકરી કરનાર કરતાં એ વધારે ઉત્તમ નથી. તાડી કાઢવાનું કામ કરે જેથી જેમ તળાવ સાચવનાર તરસે મરતો નથી તેમ એ ભાઈઓ તાડી

પીધા વગર રહેતા નથી. સારામાંસારી ખજુરી અને તાડની તાડી પ્રથમ એ ભાઈઓજ પીએ છે. આખો દિવસ પી પીને મસ્ત રહે છે. આવી રીતે ખુબ પીવાથી એમની સર્વ શક્તિઓ યૂન્ય જેવી થઈ ગયેલી હોય છે. ખોરાક પણ બહુ લઈ શકતા નથી. બીજા કોઈ સારા ધંધા કરવા તરફ ખુદ્દિ ચાલી શકતી નથી. આ ધંધો એ કારણથી વંશપરંપરાનો થઈ પડેલો છે. આ ધંધો કરનાર ભાઈઓ દરેક પોતાનાજ ગામમાં રહે છે એમ નથી પરંતુ દૂર દૂરના ગામોમાં જ્યાં જ્યાં ખજુરી અને તાડ જથાબંધ હોય છે ત્યાં ત્યાં જાય છે. તાડી વેચવાનો ધંધો ખાસ કરીને પારસી ભાઈઓના હાથમાં છે જેથી તરવાડાઓ પારસી ભાઈનાજ નોકર એમ કહીએ તો ચાલે. કેટલેક ઠેકાણે જ્યાં ખજુરી અને તાડ ખુબ હોય છે ત્યાં પારસી ભાઈઓ ખાસ ઘર કરીને રહેલા હોય છે અને ત્યાં તરવાડાનાં બાયડી છોકરાં પારસી ગૃહસ્થને ત્યાં વાણુસ પાણી કરવા રહેલાં હોય છે. આ ઉપરથી આ ધંધો કરનારના ઘરનાં ઘણાં કુટુંબો પારસી વગેરે કોમને તામે થઈ ગયેલાં છે. ઘરનો મુખ્ય માણસ તાડી પુષ્કળ પીએ તો પછી બન્યાં છોકરાં કેમ ન પીએ ? તાડી પીને ખુદ્દિ બદલ કરે એટલે પછી તેને પારસીને ત્યાં

વાસણ પાણી કરવામાં પણ શાની શરમ ? વળી તાડીથી બુદ્ધિ  
 બ્રહ્મ થયેલી હોય જેથી બીજા ધંધાઓ તરફ લક્ષ્ય ખેંચાતું  
 નથીજ. આ ઉપરથી સર્વ જોઈ શકશે કે તાડી કાઢવાનો  
 ધંધો એ એક નીચ ધંધો છે, એ ધંધાથી બુદ્ધિ બ્રહ્મ  
 થાય છે અને આખાં કુટુંબનાંકુટુંબ પરવશ થાય છે.  
 અનેક કુટુંબો પરવશ થઈ ગુલામી દશા ભોગવે છે તે  
 જેણે મુસાફરી કરી એ ચિતાર જોયો હશે તેને ચોક્કસ  
 ખ્યાલ હશેજ. પેટ પુરતું ખાવાનું નહિ, બુદ્ધિની હીનતા  
 અને વિધર્મી જાતિની ચાકરી કરી અત્યંત દુઃખના ઉંડા  
 ખાડામાં ગરક થવું એ ફળ એ ધંધાથી મળે છે. જમીન  
 અને બીજા ઉદ્યોગોના અભાવે ખાસ કરીને કેટલાક  
 ભાઈઓએ આ તરવાડનો ધંધો સ્વીકારેલો છે. આ ધંધો  
 કોળી કોમને શરમાવનારો છે. જે કોળી કોમની અંદર  
 શ્રીમંત, જમીનદાર અને લાગવગ ધરાવનાર ગૃહસ્થો પણ  
 છે તેમને શું આથી શરમ નથી લાગતી ? એક જમીનદાર  
 કોળી ગૃહસ્થ કે જે પાટીદાર, બ્રાહ્મણ, અને બીજા ઉચ્ચ  
 જાતિઓમાં સારી લાગવગ ધરાવતો હોય તેને કોઈ કંઠે  
 કે તરવાડો—તાડી કાઢનાર—એ તારો જાત ભાઈજ કની ?

પારસી ગૃહસ્થને ત્યાં વાસણપાણી વગેરે કરનાર તરવાડાનાં  
 છોકરાં એ પણ તારાં ન્યાતીલાંજ કની ? આ વખતે પેલા  
 ગૃહસ્થની કેવી દશા થાય ? શું શરમ નહિ લાગે ? ન્યાં સુધી  
 આ તરવાડાનો ધંધો કરનાર ઓછામાંઓછો એક પણ કોળી  
 હશે ત્યાં સુધી સમસ્ત કોળી કોમને શરમાવાનું અને નીચું  
 જોવાનું છેજ. આ ઉપરથી કોળી કોમે ખાસ ઠરાવો કરી ફંડ  
 એકત્ર કરી ઓછી વસ્તી મદદ આપી તરવાડાનો ધંધો  
 કરનારને બીજા ઉદ્યોગોમાં રોકવા ખાસ મહેનત કરવાની  
 જરૂર છેજ. જો ખેતી અને સહેલા ઉદ્યોગ તરફ  
 એ ભાઈઓને વાળે તો તેઓ સહેલથી વળી  
 જાય પણ એ કામ ઉઠાવવામાં સમય અને શક્તિ તથા  
 ધનના ભોગની ખાસ જરૂર છે. મોટી મોટી વાતો કરવા  
 અને લેખો લખવા તથા ભાષણો કરવા માટે ઘણા ભાઈઓ  
 આગળ પડે છે ત્યારે આવું એક ઘણુંજ જરૂરનું કામ  
 ઉપાડી લેવા શું સુરત જીવ્યાની લાખની કોળીની વસ્તી  
 માંથી કોઈ ભાઈ આગળ નહિ આવે ? ખાસ આગળ  
 આવવુંજ જોઈએ અને આવવાનો આ ઘણોજ સરસ સમય  
 છે. તરવાડાનો ધંધો કોળી કોમને શરમ ઉપજાવે એવોજ  
 એક જીનીંગફેક્ટરીમાં કામ કરવા જતી કોળી કોમની સ્ત્રીઓ

નો ધંધો છે. ત્રીજો એક મુંબઈમાં ઘોડાગાડી હાંકના રનો ધંધો છે.

ઉપર બતાવેલા તરવાડા, જીનીંગ ફેક્ટરીમાં કામ કરવું, અને ઘોડાગાડી હાંકવી વગેરે ધંધાથી કોણી કોમને હીણુપત લાગવા જેવું છેજ અને તે સર્વ જાણે છે. આ ધંધાઓથી હીણુપત લાગે છે તે ઉપરાંત પરવશતા પણ ઓછી નથી. મનુષ્ય તરીકેના જીવનમાં પણ આ એમાંથી વિશેષ આવે છે.

પ્રિય વાચક ! જેટલો જેટલો અનુભવ હોય તે સર્વ ઉપર લખ્યો છે અપૂર્ણતા તો ઠેકઠેકાણે હશેજ કારણ મનુષ્ય એ પોતેજ અપૂર્ણ છે તો પછી તેનાં કાર્યમાં અપૂર્ણતા હોય એ સ્વાભાવિક છે. હવે આપણે છુટા પડીએ.





# શ્રી 'અનાવિલ' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ [છાપખાનું.]

આહુકો સાથે  
નમનતાઈ



એ હમારો મુદ્રા  
લેખ છે.

અમારા છાપનામાં અંગ્રેજી, ગુજરાતી, મરાઠી, ઉર્દુ વગેરે ટાઇપમાં અપીલ, રીપોર્ટ, માસિકો, બુક વર્ક, ડૅલેન્ડર, સરકયુલર, પ્રોસપેક્ટસ, લેટરપેપર, નોટપેપર, ખીલ ફારમ, ઇનવીટેશન અને વીઝીટીંગ કાર્ડ, લગ્નની કંકોત્રી, એનવેલપ અને દરેક જાતનું વેપારીઓને લગતું પરચુટણ જોગીંગ કામ રંગબેરંગી શાહીથી ફ્રેન્શી આહુકની મરજી મુજબ માલેકોની દેખરેખ હેઠળ બાહોશ માણસના હાથથી કામ ટાઈમસર અને કીફાયત ભાવે છાપી આપવામાં આવે છે, તેમજ અંગ્રેજી ટાઇપરાઈટીંગનું કામ કરી આપીએ છીએ, માટે દરેક આહુકોને એક વખત અમારા મધ્યમ દ્વારા અને સફાઈદાર કામની ખાત્રી કરવાને વિનંતી કરીએ છીએ.

ઠેકાણું:—ખરાનપુરી ભાગળ—મુરત.

This book was printed at Ganganai Bhagol in Anavil Printing Press  
by Govindji Dabhyabhai Naik and Published by Jivanji  
Durlabhbhai Patel from the house of Nathubhai Devabhai  
Patel Sunghadiavad Nanj chivad, Surat.

